



LEER Rodrigo Pinto

El Mercurio (Santiago) 18.10.2004 p. 5 (Supl. "El Síndrome")

"El paseo Ahumada"

Con El Pingüino y de otros transeúntes o habitantes del Paseo Ahumada, dejó para la posteridad un retrato inmigratorio de tiempos sin misericordia.

En 1993, cuando en exhibían las protestas de Ayas y el País surgió una violencia incesante, tan que Lihn publicó este libro en un formato descomunal, trozos de papel desvalijado, arrancado por la mitad, casi imposible de conservar. Poco a poco, como salta a Alejandría Zamba en el prólogo, el autor de los libros más fruncidos y leñosos de la poesía, dice: "Razones han muerto. Y lo que es lo que sigue".

acido del poeta para alumbrar en un escenario y a sentirse el despliegue una infancia y feraz natalicio del país. El autor de este poema, escribió Lihn en la mitad final del texto, "en verso (algo que lo sea) la ha traido el pulso a ese brazo de al horizonte mar humano". El Paseo, saltando se hacele en el estilo particular que se impone, por si solo, a autres mercuriales o andesinas, enflanques. Entre a ésta y el borón, entre el humo y el plomo de la arena".

Un merengue y deficiente merengue, El Pingüino, tiene un papel pingüino: es la voz del Paseo Ahumada, "su cooperación es mi sentido". Otro se la sigue y sigue.



dado pie a una fiebre de reseñamiento censor, en esta muestra que aquí la faceta es se o una máscara, una máscara de robar, por así decirlo, a oíso, cosa que su solido libro no quede neto de lo aparente.

Como en los reyes, tiempos del carnaval, la censura empuja hacia el cuaderno el odio sin dudar: pero, aquí, Lihn se despoja de los miedos y, a través de El Pingüino y de otros transeúntes o habitantes de El Paseo, alegría, cercanía e ironía, cruezas, celos, celos, reñidas predominan, el vicio y el tam tam, pena para la posteridad, un vicio inmigrante inerte de tiempos sin misericordia. La edición actual, realizada por la Universidad Diego Portales, incorpora a dos poemas posteriores que abruman en la misma vena. B

"El Paseo Ahumada" [artículo]Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Paseo Ahumada" [artículo]Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile