



REVISTA 1 DE MAYO DE 2005

ARTE Y CULTURA

TEMPORES DEL MUNDO

35

Año 8 / Número 9 (431)

LUIS FAYAD

Escritor de seres marginados

Uno de los novelistas colombianos más importantes, radicado en Europa hace más de dos décadas, habló con **TEMPORES DEL MUNDO** sobre las ideas de su nuevo libro y sobre los temas que rondan su literatura.

JAIRO PATIÑO
TEMPORES DEL MUNDO

Si la habilidad está por encima de todos sus libros, Saldaña sin ningún título de por medio con una timidez que contrasta con sus logros en las letras. Su primera novela, *Los parientes de Ester*, de 1978, constituye una referencia obligada de narrativa colombiana contemporánea. Pero la forma apaga en que Luis Fayad está la mano para decir buenas tardes, está más allá de ese título de coleccionista que le dio el tiempo, aquel cedazo inflexible que mide la capacidad de los libros.

La de los suyos está en el discurso sobre los marginados: son personajes alocados de las periferias urbanas que sufren las inclemencias de la desigualdad. Con esa capacidad, al fin, se coló en una generación brillante de escritores colombianos (nacido en Bogotá, en 1945) que es poco conocida a causa de la escasa difusión. Sin embargo, su obra se estudia con insistencia en universidades del país y las europeas: ha vendido los últimos veinte años allí (París, Barcelona, Alemania) dedicado a enseñar



literatura en universidades locales.

También a escribir. De autor de las novelas *Complicados de viaje* (1991), *La caída de los puentes cardinales* (2000) y su más reciente obra es *Testamento de un hombre de negocios* (2004). Escribir esta última novela lo tomó tres años. Es una obra en la que se contemplan negocios sucios y cómo pertenecen a una dimensión de la economía mundial. "Creo que eso está aceptado en todas partes y hay muchos proyectos económicos sobre todo las guerras, financieras que requieren de



CLÁSICO CONTEMPORÁNEO. El escritor Luis Fayad se ha hecho celebre en Colombia, a finales de los sesenta, por su novela *Los parientes de Ester*.

gustos, no sólo la droga sino las armas y la trata de mujeres". Ese es el marco de la novela. "Hay un punto de partida de lo que ocurre en Colombia, pero es una afirmación de que no es el único país donde pasa y de que la situación de Colombia está influida por otros países, sobre todo los más poderosos".

- **TEMPORES DEL MUNDO:** Su tema, en torno a las diferencias sociales, se percibe desde su segundo volumen de cuentos.

- **Luis Fayad:** Hubo en cada cuento la intención de una propuesta de lenguaje más amplia y los relatos terminan, en el tiempo, complejos e son más duros. Se trata de la ciudad, de la vida en la ciudad, en Bogotá. Pero con muchos seres marginados por la circunstancia económica que es la que margina a las personas en las ciudades.

- **TDM:** Esa inclinación surge por el tema de dónde, de dónde viene?

- **LF:** Yo creo que, al final, tengo el conocimiento de sociedades sojuzgadas por

una diferencia de clases. Hay una diferencia social y creo que eso lo he mantenido en todas las novelas. Ahí sí tengo un fantasma que no lo he vencido y no lo quiero vencer porque estoy convencido de que el mundo, como se ve hoy, viene hacia muchos años, con esas diferencias tan grandes en el poder adquisitivo de la gente.

- **TDM:** ¿Cómo surge el novelista de *Los parientes de Ester*, cuando apenas tenía dos libros de cuentos publicados?

- **LF:** Son los deseos de contar cuentos que uno sabe. Si uno no tiene ese deseo tan grande, debe retirarse, no hay que martirizarse escribiendo, que es la parte más difícil de la literatura. Uno puede saber cuentos pero lo difícil es tratar de probar que tiene el talento y sostenerse en la vocación. Yo, desde el comienzo, conocía la anécdota y me daba ganas de escribir. Entonces ya viene el esfuerzo, que es mayor de lo que uno cree. Es más difícil de lo que uno creyó en su juventud. +

Escritor de seres marginados [artículo] Jairo Patiño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fayad, Luis, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor de seres marginados [artículo]Jairo Patiño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile