



ARTES Y CULTURA

8/12/2005 12:00

35

8/12/2005 12:00 (434)

LITERATURA **ESCRITOR COLOMBIANO QUE PASA POR DIVERSOS GÉNEROS**

Silva cree que va a llover

Un escritor colombiano empeñado en la exactitud de Bogotá describe una versión propia de la urbe a través de su literatura. Un tono espeso es sólo una disculpa para hablar de soledad y dudas existenciales.

JAIRO PATIÑO
ELABORA UNA ENTREVISTA

La cosa, en su orden, le pasará así. Primero tocará a una mujer de su edad, 25 años, parada en una esquina de Bogotá, exactamente en la calle 95 con carrera 15. Luego se acercará a cruzar la calle. Después, como ocurren las cosas en la literatura y en la vida, vio su pasado, el día de su cumpleaños, su colegio, vio a su familia, su novia y descubrió ese terrible dilema que lo detiene en ese momento: tener o no un hijo que lloraba en las entrañas. La novela empezó a escribirse ese día.

A la vuelta de las días y las páginas, terminó siendo la obra más reciente del colombiano Ricardo Silva Romero, un joven entre los llamados escritores jóvenes de este país. Se llama *Porque que va a llover*, y aunque se detiene con el escabroso tema del aborto termina siendo una historia en el filo del vacío donde gentes bogotanas parecen que van a caer, a caer en un abismo que se abre a su pies minuciosamente en la vida cotidiana.

Trasversos nos Murque: El tema principal en su novela reciente es aparar...

DESDE BOGOTÁ. Ricardo Silva, además de ser escritor, tiene una columna diaria en la revista *El Espectador*. Esta joven escritora se mueve entre varios géneros de la literatura.

... se convierte en una disculpa para dar un vistazo general de la juventud a la soledad...

... Ricardo Silva: Yo sé que hay gente que vive en la ciudad, pero que no vive en la ciudad, que vive en la ciudad pero que no vive en la ciudad...

... Silva Romero es escritor de cine y de teatro, pero no pasa nada, finalmente...

... años de edad, al tiempo le ha alcanzado para publicar su libro de cuentos *Sobre la tela de una urna*, dos poemarios (*Tercetos y Resaca*), un libro de género híbrido entre novela y autobiografía (*Notas de Navidad en la Gran Vía*) y dos novelas: la primera fue *Tío* y su más reciente *Porque que va a llover*. La ciudad es un tema recurrente en sus historias y puede ubicar a sus personajes en lugares exactos, en esquinas y direcciones reales.

- TDM: ¿Cómo una Bogotá con direcciones exactas significa lo mismo para los lectores del mundo?

- RS: Creo que uno se cree más una novela, como lector, si las cosas son más precisas. Tendemos a pensar. Si somos bogotanos y hablamos de Bogotá tendemos a pensar que nadie más lo va a entender. Pero uno lee novela rusa, que es la más local posible, o conoce Buenos Aires por novelas que citan calles y direcciones exactas. Pero aquí en Bogotá uno no cree los mismos efectos, no es sólo que estamos educados con una rutina regular.

- TDM: Esa ciudad termina convirtiéndose en un lugar ficticio, paradójicamente...

- RS: Realmente, yo creo que esa ciudad la hace más ficticia todavía.

- TDM: ¿Para qué sirve en concreto Bogotá en la literatura?

- RS: Lo que pasa es que tiene unas características que salen cuando uno está escribiendo de otros personajes: hay unos pliegues sociales, lugares, unas cosas más que parecen vivir en una ciudad, otros que parecen vivir en otra y se tratan: eso es interesante de la ciudad. Hay gente que lo puede leer de otra forma por eso hay una Bogotá para cada escritor.

Silva cree que va a llover (entrevistas) [artículo] Jairo Patiño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Silva cree que va llover (entrevistas) [artículo]Jairo Patiño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile