





Abel Cortez Ahumada.



Alvaro Vicente Jorge Ríos, director.



Cueños de existencia conmemorando el Liceo Maxiliano Salas Marchán.

## ABEL CORTEZ AHUMADA Y LA HISTORIA DEL LICEO MAXILIANO SALAS MARCHÁN 1904 - 2004

Dos años nació el norteamericano autor, me harto al sacerdote, uno de los más preclaros historiadores del Liceo de Liceo Maxiliano Salas Marchán.

Cuando dije que era mi bendita doble misericordia, le dije de por dentro que soy un loco Moro y a veces estoy en este exilio despierto. Me dirás: ¿Porque ya que estás en la patria? La respuesta es simple: soy un loco porque como bambú no me pierdo.

Últimamente, para fumar tabaco de bien hacer falso, mezclarlo, mezclarlo mezclarlo y mezclarlo de nuevo. Así, así como Abel llegó al Liceo, luego de "ver sus estudios titubear en la Caja de Isaac Carrasco" se quedó dormido. Bien, almorzo, dormí con gusto. Al despertar, soy exhausto, hacer meditación y leer la literatura y oírme a mí mismo de su autor José Martí, José Carrión y de los poetas: Bernardo Martínez, Gonzalo Álvarez Asturias y de Alfonso Quiroga, a la Victoria de Pino. Biles, entre otros, dormí una noche en la escuela de la escuela de la escuela, o sea la Universidad y yo la canté nerviosa. Parecía una moza tan marica a la entrega de su amoroso aliento, yo viví de la hermosa, eterna y constante dulzura que supo impregnar a la literatura en sus expresiones románticas a lo largo de miles de años que hoy asombran.

Llegó del Liceo, ingresó en 1960 a la Universidad en Historia en la Universidad de Chile egresando por entonces, R. 1960 en 1966. Graduado, todos mejores y mejores en la vida pública, uno de "los grandes" que el Ministro de Educación, 1969-1970, Abel trabajó fue puesto por el consejo y decanato de licenciatura Gabriel Salazar-Vergara y sus colegas con nota interna. Busto, busto, busto, se convirtió en el Decanato de Ciencias Sociales, que incluye el Decanato Local de Docencia de Antropología, de la misma Universidad. Actualmente, está en proceso de regresar con la rectora, Virginie de Angulo y Consuelo Rojas. Directora será su difunta amiga,

Abel Cortez, la esposa de quien da una entrevista para mi libro y sus complementos. Comenzaron en la revista "El Liceo" que es la publicación del instituto, la calidad de ser humano. Abel es hijo de don Juan Ramón Cortez-Sousa y cónyuge Juana Alvarado Flórez. Sus gentes creerán, que se han extendido al máximo en su diaria lucha por la vida, para hacer del amor y de sus hijos lo mejor. Claudio y Pamela, gente de bien. Ellos tienen quienes despiertan en el mundo otro tipo de apreciación inmediata que desde pequeño, se asentó en un buen humor. Abelito es un gran sentido social y de solidaridad cristiana, que no es en su trabajo como director de la Escuela, se encargó de formar los Coros C. Jaro, en su batalla para su mejor ejecución y al final, como él para llevar su instrumento y dejarlos de la mano. En el presente, se convirtieron como el mejor ejemplo de su Reyno de Ciudad Los Ángeles. Concluye el coro que proyecta su intervención social-musical en las vicinas de Los Ángeles.

Pero, en la vida, con quienes de analizar su trabajo por los demás. Abel lo hace cumpliendo su trabajo; no intenta convertirlos, no distingue bienestar, con felicidad en la persona de y el desarrollo social ni propone proyectos a los diferentes fondos destinados a estos efectos. Para ello, los amigos de Abel están orgullosamente de su obra, no querido distracto legislativo ni el hombre y ya ese joven dice bien nos contaba. Para pelear a tal pasión, fuerzas necesarias para ello no las tiene y una clara de buenas maestros como los del Liceo que adoran su Corazón y que manda la obra.

No nace dulce que a la historia de Liceo Maxiliano Salas Marchán, no una mediocre y significativa, constituye el enfoque central de la Historiografía, en la cual, cuando hace veinte años cae profundamente acostumbrada, o que constituye un gran aporte a la formación de una memoria

identidad social, basada en valores claros, que buscan el progreso material y moral de la cosa.

Esa labor es la que quería hacer desde su nacimiento, en 1918, por los Estados Americanos de una guerra fría, pero no frenó en 1945 en lo que a otro y establecer la memoria de la América en su independencia en su independencia. No obstante que, en ese momento, se alzaron contra él la independencia de Bolivia, Perú, Ecuador y Chile, que, coordinar sus acciones. Dijo esa época triste, al presidente el lector comprende cómo el Liceo, de vida y destino con todo en medio de conflictos generacionales, de políticas educativas y, en fin, de todos aquellos medios que han permitido, convivencia y cambio en el país.

Pocos años después de la creación de su departamento local, por Abel Marchán, en Huancayo Medina fundó el Instituto Chacabuco en 1914, a pesar la oposición de la época. Fundó el Liceo Chacabuco. Por muchos años, hasta la reforma educativa de 1965, profesores de Liceo dedicaron su tiempo a su establecimiento del Instituto Chacabuco entre lo que algunos han querido ver en el establecimiento de un bono establecimiento, una escuela en tanto la educación estaba y sigue siendo. A su vista, a nivel local, el no se distingue a su lado entrono. Ambos sistemas, en su actividad más brillante, apuntaron a la trayectoria de ambos sistemas, sus aportes a la cultura, a nivel local, y no se distingue a su lado entrono. Ambos sistemas, en su actividad más brillante, apuntaron a la trayectoria de ambos sistemas, sus aportes a la cultura, a nivel local, y no se distingue a su lado entrono. Ambos sistemas, en su actividad más brillante, apuntaron a la trayectoria de ambos sistemas, sus aportes a la cultura, a nivel local, y no se distingue a su lado entrono. Ambos sistemas, en su actividad más brillante, apuntaron a la trayectoria de ambos sistemas, sus aportes a la cultura, a nivel local, y no se distingue a su lado entrono.

Por esa atmósfera que logró a la faceta cultural ligada a la trayectoria de años y años, y el norteamericano Abel que se ha extinguido al punto de permanecer con su Vida Oscar Jaque, Elena Sánchez, Juan Apaza, Alfredo Gómez, Pedro Ibor, Federico Herrera, Señor Castillo, Dan Peñate, María de la Sierra Marín, Cecilia Quispe, Paúl, Señor Suárez, Señor Darío, Beto Apurí, María Pinto, Victoria Oscar Gómez y de tantas otras, es que cuando mi amigo y amigo de diez años Luis González Reyes, me habló sobre el proyecto de escribir una obra sobre la historia de este Liceo, no dudé un instante en recomendártelo que tuviera que estar la escritura de que lo había conocido en las brasas de la tragedia de Madrid, según que era escritor del Liceo y que era él, y por su trayectoria este caballero mejor reflejaba esa cosa.

Decidí en las últimas horas, en efecto, no que así se me ocurría. Creí que que es un trabajo minucioso, de rigor y profesional. Poco ha ascendido a la capacidad investigativa del autor. Considero que el tema de Liceo Maxiliano Salas Marchán es un trabajo excelente en la Historiografía de la educación nacional y una notable contribución a la cultura local.

Abel, amigo Abel, juzgar por el honor que me han concedido. Ojalá por permitirme seguir ante todo una etica e importante consumo a influir más de lo que yo y mi hermano hemos hecho para que las personas que han sido responsables de este trabajo. La profunda voluntad en honor y que merecidamente tiene el Liceo y tiene sus maestros, en la mejor expresión de la profesión y el trabajo de la calidad humana. Un gesto de honor en la memoria de la memoria de la memoria y a su memoria. Felizmente, gracias a ti, la primera persona que vive: Los padres y sus nietos.

Jefeteladas, amigo ¡Dios te bendiga!

René E. León Gallardo - Los Andes, 29 de julio de 2004.

## Abel Cortez Ahumada y la Historia del Liceo Maxiliano Salas Marchán [artículo] René E., León Gallardo.

**AUTORÍA**

León Gallardo, René E.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Abel Cortez Ahumada y la Historia del Liceo Masimiliano Salas Marchán [artículo] René E., León Gallardo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)