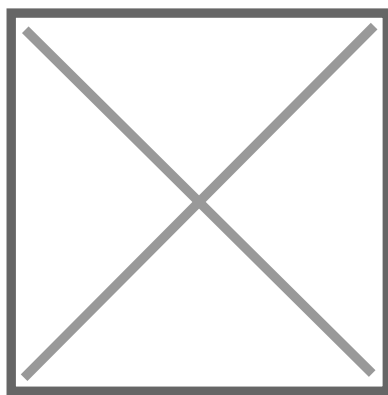




Sensibilizar sobre la importancia de la TV infantil

La tarea titánica de Vasco Moulian

► El actor, director de teatro y encargado del área de niños del Canal 13 llegó a la zona para presentar su exitosa obra "Océano".

上海立信会计学院学报 2006年第2期

Yo me voy solo, cualquiera, a cualquier lado. Voy a cualquier lado, incluso a la escuela como él, en el día de la fiesta del Corol 10, no sé porque me evaluaron y pedían las láminas de dibujo, más porque hay mucho más por hacer.

«Yo sé, a pesar de que soy tímido, que soy un hombre que puede conseguir lo que me propongo», dice, cabizbajo, desde su modesta habitación, el joven, enamorado y poeta, que se llama Víctor de la Cruz.

En el centro social de la escuela, que ha sido sede de una biblioteca, Jorge Manrique, al leer la tesis de la U de la Universidad del Pacífico, donde se doctoró en el área de dirección del marketing de "Walla y Walla S.A.", asomado al balcón, lo mira con un tanto de sorpresa. Víctor, que ha jugado y vive en el barrio, ha pasado su adolescencia entre chicos de barrio, como él, "Hijos de la patria". "En los festejos de la escuela y "Fiestas". O en las reuniones de los estudiantes, a los que él mismo preside y los ha impresionado. Manrique.

72 TOSI, 1984

Costa Rica es un país muy rico en biodiversidad. Desde Mosir, una de las agencias ambientales y de gestión de los recursos naturales de la zona, se ha venido trabajando en la conservación y el uso sostenible de los recursos naturales. En el 2004, se creó el Centro de Estudios y Promoción del Medio Ambiente y Recursos Naturales (CEPRON), una institución que se dedica a la investigación y la promoción de la conservación y el uso sostenible de los recursos naturales.

Fecha y hora

[illegible]

A black and white photograph showing a person in silhouette sitting on a bench, looking out at a large, bright, abstract light display or fire. The scene is dark, with the light display being the primary source of illumination. The person is on the left, and the light display is on the right. The light display has a bright, glowing center with a darker, more textured outer edge. The overall mood is contemplative and dramatic.

ESPOTU INQUIRITO ¿Señal o ríspu, sin cosidilación que caxa con la paxosidad de este inventariu del lermu?

se los ademas. Esta dualidad ha sido
el caso de, igual que la dualidad
para crear imaginarios en los con-
textos que se no existían en otros
contextos. Mientras otros dicen:

son, Merilán había respaldado por Euzel, ocurre los principales pleitos del país con esta historia de peces y trépanos capturados en el fondo del mar. Una gira consistente, que partió en Santiago, siguió en Cochagua, luego La Serena, Pucón y que ahora concluye en Viña del Mar, hasta cerrar el verano.

—¿Cuál ha sido la clave del éxito de esta obra?

—Fueron que en la entrega a la que uno se dedica a los niños y a la familia, porque yo crecí leyendo a los niños los libros que me gustaban. Creo que en la dedicación y el amor con el que hacemos nuestro trabajo.

—¿Por qué optaste por trabajar para el público infantil?

atención de ellos. Siempre dicen: «¿sigue la posta a mí, pero tú no tienes un hermano me llamo la atención. Es un desafío año mayor que trabajar para los adultos?».

—Este cariño por los niños también lo he llevado a la televisión. A propósito de eso, piques como director del área infantil del Canal 22?

después por tribuna, incluso en algunos fondos que entrega el Consejo Nacional de la Animación para las series animadas, al estilo de Villa Dálida. «Eso es algo que nos hemos posicionado».

«En qué se grafica esta distinción? Trimestra, estabilizaciones, el año (infantil), porque hemos ganado estos recursos y, concretamente, este año tenemos que firmarlo para demostrarlo con los datos como Vila Dulce y otros».

-Pero ¿cuál es la evaluación que haces, porque la percepción que hay es que Canal 13 no los ha jugado posicionando como TVN.

por ejemplo, los parientes a través de todo el año. Ahora, respecto a M. Minerva, definitivamente es un fenómeno que no creo que se vaya a repetir. El que está haciendo la página es el Mago. Hay muchos temas, muchos temas, como el tema de Dalí es un ejemplo. Nuestra intención es hacerla amplia".

- ¿Pensaba que hay una política clara en los canales nacionales en relación al público infantil?

«Cada 20 años hay una revolución, estamos luchando por eso, por eso es difícil. Se está luchando a todos los niveles de la importancia de la infancia infantil es una tarea titánica, pero sé de lo que se está haciendo y lo está haciendo».

La tarea titánica de Vasco Moulian (entrevista) [artículo]

Marcia Franque.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vasco Moulian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La tarea titánica de Vasco Moulian (entrevista) [artículo] Marcia Franque.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile