





¿Qué es la angustia? -Soy feliz



«Habla Neruda, memorias imposibles de corregir» se llama el libro que recoge lo mejor de 116 entrevistas que le fueron hechas entre 1926, cuando el joven bate recién se iniciaba en las ligas mayores de la poesía y 1973, el año que —a días del Golpe Militar— lo vio morir. Entre tanto, ¡qué no vivió, comió, bebió y dijo y con qué soltura nuestro Premio Nobel! Aquí una selección de esas barbaridades locuaces que nadie más que él pudo haber respondido a los irreverentes periodistas del mundo. Y lo bueno, como precisa el compilador, es que no pudo cambiar ni olvidar nada, como si lo hizo el poeta en su autobiografía «Confieso que he vivido» donde cuentan las malas lenguas, que la desmemoria le jugó a su favor. Curioso, ¿no? He aquí un extracto de aquellas entrevistas:

¿Cómo se definiría en tres palabras?

Aspirante a poeta. (1949)

¿Qué es lo que más deseara para ti como individuo?

Después de la hora del día. (1949)

¿Podría darnos una definición del amor?

Que conectará a la definición del agua y del vino, que no amará el agua y el vino sino para beberlos, lavar,regar, curar, curar. El amor sea definido, es para sentirlo, hacerlo sentir, sentirlo, consumirlo, sentirlo, sentirlo. (1971)

¿Por qué y cuándo se hizo militante comunista?

«Me recibí en la escuela de la Guerra Civil Española. Allí los comunistas se me presentaron como la gran fuerza revolucionaria de este siglo, después me incorporé al Movimiento capitalista y me convertí en socialista y comunista. Desde ese tiempo me considero comunista. (1949)

¿Ha sufrido mucho por amor?

Estoy dispuesto a sufrir por amor. (1949)

¿Qué es la poesía?

Sentido, tacto, gusto. (1949)

¿Qué debe hacer un poeta para ser universal?

Ver lo más loco, posible. (1949)

¿Qué va a ser con el dinero del premio Nobel?

Regretaré a la mujer. (1971)

¿Por qué comenzó a escribir poesía?

«La poesía tiene que ser un libro o libro o libro de la infancia. Todas mis poesías. Mi vida recien se alinea con los años remotos, con el tiempo de la infancia y la vida de cada día. (1949)

¿Cómo define a Gabriel González Videla?

«Un gran periodista, intelectual, poeta, que no puede más recordar. (1949)

¿Cuál fue su experiencia como parlamentario?

Por dos minutos de debate interesante fui que pasar a una mesa de trabajo. (1949)

De no haber sido poeta, ¿qué le habría gustado ser?

«Quisiera ser un hombre de la vida y en el fondo una ley de la vida que está viviendo, viviendo. Quisiera también, quizás una sensibilidad de la vida, de los hombres, de los niños, de los objetos que se encuentran y se eligen en un propósito de adquisición. Todo ello tiene que ser una vida. (1949)

¿Podría vivir sin la Mariposa?

Sí, si ella puede vivir sin mí. (1949)

¿Qué cualidades humanas son esenciales para usted?

Nunca la inteligencia, siempre la bondad. (1949)

«Habla Neruda, memorias imposibles de corregir». Compilado por Roberto Silva B. Círculo de Lectores, 2001.

12 Ventanales n.º 51. Santiago, noviembre 2004

Nerudiando ¿Qué es la angustia?-Soy Feliz (entrevistas) [artículo]

AUTORÍA

Neruda, Pablo, 1904-1973

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nerudiando ¿Qué es la angustia?-Soy Feliz (entrevistas) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile