



Santiago de Chile Lunes 21 de febrero de 2005

TIEMPO LIBRE

LA HORA 15

Tiempo Libre.com
www...

¿CÓMO BUSCAR DESMITIFICAR AL POETA GRANADINO?



LIBROS



CINE



TV



MÚSICA



TEATRO



Encuentro de poetas

Durante el breve período en que Pablo Neruda permaneció en Iquique, conoció a varios poetas y escritores. Pero sin duda el encuentro que más marcó al poeta fue conocer al español Federico García Lorca.

Una notable coincidencia fue la de que ambos fueron a los 35 años a Granada para asistir al estreno de su obra *Flujo de Sangre*. Ambos poetas, el chileno y el español, naturalmente se hicieron amigos.



Con Granada en la sangre

La presencia de Granada se encuentra en todos ellos, desde sus *Poemas de la infancia* hasta *La Casa de la memoria*. Allí, la combinación de tradición y de modernismo del siglo XX. Un ejemplo de su arte es la *Flora del Cauce*, donde se mezcla el simbolismo del Siglo XX con el tradicionalismo del Siglo XIX, que organizó en 1922 con otros amigos, la revista, el compositor Manuel de Falla, nacido en Cádiz. 11 años después García Lorca participó en las representaciones de la obra maestra de Manuel de Falla, *El Amor Brujo*, obra que fue llevada por la trinidad andaluza y española.



EN UNA OBRA LUCIDA Y DESAPARICIONADA EL AUTOR BUSCA ALEJAR AL POETA DE SU IMAGEN MITICA Y LLENA DE FANTASMAS.

García Lorca revive en antología

El ritmo de la cotidianeidad se agota por los ojos que lo traducen en un poema. La vida del poeta español Federico García Lorca, que ahora revive en la antología escrita por Andrés Soria Olmedo, es la que pretende alejar la imagen de poeta mítico, plácido y lleno de fantasmas.

Solo un *Caballo Azul* y una *Madrugada* es el título de esta libro de Soria Olmedo, antológico de la Universidad de Granada y marido de Laura García Lorca, donde se inserta en el mundo lo que para él es la poesía para ayudar a los lectores a captar las historias de inspiración del poeta granadino, quien desde un comienzo plasmó sus ideas en el teatro de los versos, donde el sexo, la naturaleza y la cotidianeidad son retratados de una manera casi infantil.

Federico García Lorca está vivo. En la antología Soria Olmedo muestra que cada poema, cada verso hacia la muerte, la Luna o en su querido Granada es una ventana abierta hacia el corazón y el pensamiento del poeta español.

Quizá el lenguaje poético tiene ciertos arcos que son solo notados con aquellos que tienen el don de la pluma mágica. Aunque la prosa de Pablo Neruda, cuando por completo de aquella inocencia de García Lorca, ambos describen que esta forma de ver el mundo era singular y preciosa.

Entre ellos, desde que ambos se conocieron surgió una especial conexión, que trascendió en la vida cotidiana.

Pero el chileno no es la única amistad del autor de *Romancero Gitano*, porque

EN LA ANTOLOGIA SOLO UN CABALLO AZUL Y UNA MADRUGADA SORIA OLMEDO DA VIDA NUEVAMENTE AL AUTOR ESPAÑOL



que sólo ellos comprenden.

Libros como *Seis Poemas de Amor*, *Canciones*, *Libro de poemas*, *Alma de poeta* y *Poemas de amor* son algunos de los libros que fueron escritos durante la Guerra Civil española. García Lorca tenía solo 38 años.

García Lorca revive en antología [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Lorca revive en antología [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile