



Mañana se estrena la obra teatral Posdata

Trágicas poetisas reúnen en Centro Cultural de España

CAROLA ACHIARDI

Sylvia Plath, Alejandra Pizarnik, Teresa Wilms Montt. Una estadounidense, una argentina y una chilena. Todas célebres poetas y suicidas. No se conocieron. Vieron en épocas y países diferentes. Pero ahora - gracias al trabajo de la compañía de Teatro Magmerlán - tienen una reunión a través de la morgue que les permite repasar momentos de sus vidas. Carla Achiardi, directora y actriz de Posdata, señala que "este encuentro es una buena despedida que se dan las tres. Algo que no tuvieron en vida, pues murieron bastante abandonadas".

La viñamarina Tercesa Wilms Montt (1893), autora de Los Tres Cantos, se fugó de Chile tras ser encerrada en un convento por su esposo y murió en Madrid en 1921, luego de consumir altas dosis de Verobol. La estadounidense Sylvia Plath (1932), en tanto, autora de Arboles Invernales, metió la cabeza en el horno de su cocina en 1963, y Alejandra Pizarnik (1936), conocida por La Piedra de la Lecura, puso fin a su depresión al ingerir Seconal en 1972.

Tres cinco meses de trabajo, la compañía Teatro Magmerlán las revive en Posdata, que se estrena



TRÍO. María José León interpreta a Tercesa Wilms Montt, Carla Achiardi dirige y encarna a Sylvia Plath y María Paez representa a Alejandra Pizarnik.

mañana, a las 20.00, en el Centro Cultural de España. El proyecto consistió de tres meses de investigación y tres de taller. Todo auspiciado por Fondart.

Ser mujer y creadora parece ser un problema en la mitología del arte. Posdata hace un recorrido por la vida y obra de las tres escritoras que tuvieron que lidiar con esta difícil situación. Incomprendidas, a tormentadas, adelantadas a su tiempo. La experiencia de Achiardi no ha sido muy diferente y, justamente por eso, el tema le obsesiona. "Mi experiencia

ha sido difícil y dolorosa y por eso enganche con el proyecto que vivieron estas tres poetas".

Sobre el tono del montaje, Achiardi señala que se trata de "una obra basada en imágenes, con una escritura gráfica y delicada. La idea es que se disfrute y que, al llegar a casa, alguien se interese por saber más de ellas".

Achiardi convocó a la novel dramaturga Florencia Martínez para que plasmasa las ideas que iban surgiendo por parte de toda la compañía. El resultado podrá verse hasta el próximo sábado.

Trágicas poetisas reúnen en Centro Cultural de España

[artículo]Daniela Acosta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Acosta, Daniela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trágicas poetisas reúnen en Centro Cultural de España [artículo]Daniela Acosta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)