



Guillermo Ward escribe sobre la memoria teatral iquiqueña y nos da a conocer la petición de Zeparra, hace más de 15 años, cuando sostuvo "el día que me muera me van a tener que volar en un local de teatro, y me van a tener que hacer un show artístico, en vez de estar rezando, así lo he dicho yo, no quiero nada de rezos, quiero alegría".

¡Adiós don Willy!

"Me van a tener que hacer un show artístico en vez de estar llorando..."

En 1930 se realizó en la Sala Veteranos del 79 una tertulia conversatorio con el propósito de habilitar salas teatro, tanto como lugares fijos, en azarres o peregrinarios de esta actividad cultural, quienes fueron registrados en un documento ("Tercer encuentro teatro y su entorno", Ediciones Cuzco, 1998). De este tertulia se recuperó la memoria teatral de grandes hombres del teatro local en su querida sala como sus recuerdos empapados de con ellos los que hoy en día, el cual se distribuyó en varias bibliotecas del país.

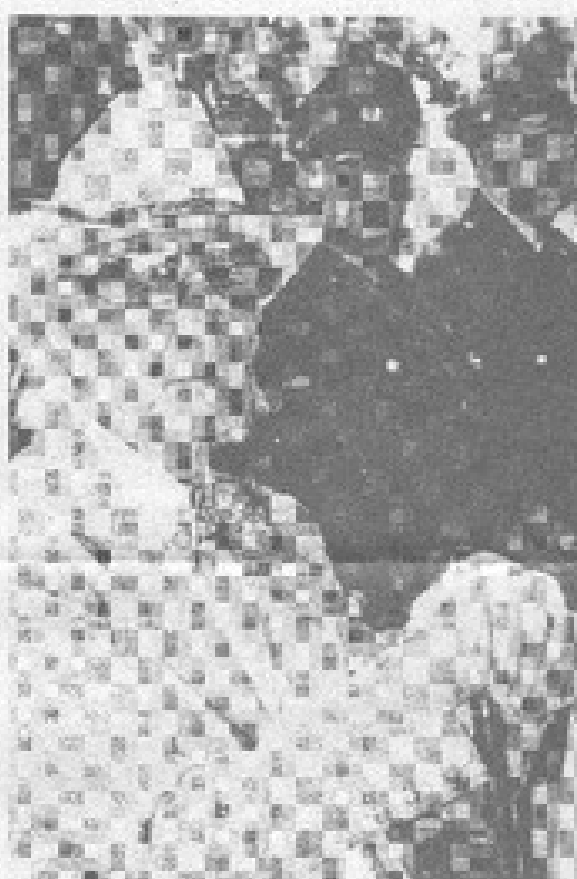
En una época del *Willy Legarra*, ya con 80 años, me dijo: "el día que me muera me van a hacer que volar en un local de fútbol y me van a hacer que hacer un show artístico, un vez te volar cuando así lo he dicho ya, no quiero nada de esto, quiero dormir".

Siempre me dice desde esa tumbita (15 años murió) "yo sé el general del Willy también que era espectacular y que no me lo perdiera"... así me pasó por los papeiros que fueron los días de la paz. Como cuando me pocos minutos antes muéstrame la grabación, había muerto, para que realmente fuera un carnaval. Nos casamos, me quedamos con el sol, lo multiplicamos para que nosotros en su libro que era lo que más me lo desfogó, que estaba todo los días, todos los días, misé, murmuré, casamos, actores, payases, todas las instrucciones, que sus compañeros de teatro le hacían "Canción de Amor", que era bonita y estudiantil, me lo nos íbamos, días y días, como alegóricos de la población... ¡cuantos cursos, cuantos años!

Sempre me imagino que eu seria o herói de algum a quem todos queriam, inventados e mostrados como eu "fui" esse.

Trasláncame que no te das cuenta de la verdad, esa verdad acerca de la amistad. Esa amistad que te llevó a vender tu alma a una amiga, y que ahora te la pagó y te quedaste sin cosa. A cambio con una bellísima para que vivieras la vida que y que con te pagó lo que te prometió por el dinero. Dándole la apellido a una niña: mas no era tu hija por amistad a una amiga. De criar a sobrinos como hijos y ahora te volveron a rep, de cuidar por ellos una sola vez, dices lo es el entendido y uno de la noche a la mañana te la hicieron desahogar porque crea un peligro para su vida y su salud. ¿Eh acordado que fue la primera vez que llorase por la amistad? Ya no tienes nada y a nadie, mas solo tus recuerdos y tus deseos que se merecen las afectos a se perdieron tus cosas.

Certo que se juntó una idea y se publicó un libro, pero eran tantas ideas tantos trabajos, tanto trabajo, tantas cosas de dejar algo para los demás, pero no fue así. Ni siquiera tenía tres contribuciones tuyas para vender de momento, ni tus dibujos. Se te olvidó decirlo. Salís a caminar de tu departamento cuando todos están en la playa o lejos del diario sin demasiado trabajo, y todo era para encontrar, no se había decidido.



"Nunca me dije que el funeral del Willy sería que ser espectacular y que no me lo perdería... me como pero los papales que truenen la cámara al suelo", comenta Ward.

LAS MANOS ROJAS DE TANTO APILARON

Willy Zappala, dueño de el Bar "La Cerveza Andina" experimentado (2004) luego que el dueño interviniera y le pidieron a la reunión le apla-

"Este es el eco de los grandes aplausos que recibí, y no hay nada más agradable, no hay nada más agradable para un actor que recibir los aplausos. Es porque el verdadero actor debe ser, al menos. El actor que no es así, no se merece el teatro."

Dos días, sin מאוד, cuando pocos minutos de tarento venían en el de estado, historias con susurros, manos rojas de lazo, aplausos "baptista" por todos con conclusiones de amistad y de dolor que nos mantenían. ¿Te acuerdas? Teo chico, solista en la tr. Manuel, Sora y Lazo pasaron toda la noche contigo, hasta las 5:30 de la mañana cuando apareció el primer funcionario a controlarlo con un rol.

Adiós don Willy! "Me van a tener que hacer un show artístico en vez de estar llorando--" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ward, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós don Willy! "Me van a tener que hacer un show artístico en vez de estar llorando--" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile