



"Quiltros Purasangre" es el título del primer poemario de Carreño, que trabajó ocho años en los programas deportivos de la radio Chilena y que usa la ciudad como objeto de su obra.

Gustavo Ortiz Z.

**L**a mesa de un bar puede ser la catedral, donde se reflexiona sobre cosas tanto o más interesantes que en el púlpito de una iglesia", dice, como declaración de principios, César Carreño, joven periodista de deportes que hoy lanza su primer libro de poemas "Quiltros Parangaré".

Carreño integró durante estos años los programas deportivos de la radio Chilena, donde ejerció como reportero ("y reservé para los comentarios y la conducción", agrega), pero siempre tuvo la inquietud por la poesía. Isto lo llevó a participar en varios talleres y algunas de sus creaciones aparecieron en diversas antologías.

Ahora decidió publicar su primer libro en solitario, que define como "poesía urbana", en la que la ciudad y su gente son protagonistas.

gonistas. Usa un lenguaje directo, sin aspersiones ni grandilocuencias, lo que refleja, en gran parte, su vida de reportero de la calle.

“Eso también tiene que ver con el periodismo, con el hecho de acercar la poesía a la gente, que el público reflexiona con eso. Pero en el lenguaje es directo; las palabras rebuznadas, y los poemas son cortos, algunos muy simples y otros, algo más complejos. Pero la temática no es el periodismo ni en la ópera, sino

la ciudad, lo que ocurre en ella", cuenta Carreño.

En las páginas del libro desfilan jumpers, mujeres, "seis quíntos teniendo sexo sobre el escenario". "Un tráiler repleto de adolescentes", funcionarios, cuentas de adicción. Veteranos "con próstata en el seso", amores y desamores, noticias y cerros pelados.

-Tu poesía también refleja algo de pesimismo.

Un poco, porque la vida es dura. Pero diría que son

más melancólicos, que es algo distinto a la pena y la excitación, como que está en el fondo y, claro, la reflexión final es un poco misteriosa.

Inquieto, Carreño está

trabajando actualmente en un libro que busca transformar las noticias en poesía. "La idea es darles una visión poética a las noticias: al gol del campeón, al choque de la espuma, a la visita de un Presidente, al alza de las bencinas, a una manifestación en el centro", explica.

# **El periodista deportivo César Carreño lanza hoy su primer libro : Poemas nacidos del asfalto caliente [artículo] Gustavo Ortiz Z.**

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Ortíz Z., Gustavo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El periodista deportivo César Carreño lanza hoy su primer libro : Poemas nacidos del asfalto caliente  
[artículo] Gustavo Ortiz Z.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)