Espectáculos

EL MERCURIO, MARTES 13 DE DICIEMBRE DE 2005 - El Mercurio, Antofagasta

Compañía La Huella ajusta detalles de su obra "Alquoyana"

ACTORES NORTINOS PREPARARAN GRAN TEATRO CALLEJERO CON RELATO AYMARA

Al más puro estilo del teatro callejero de Andrés Pérez, la Compañía La Huella de Antofagasta, comandada por la actriz Alejandra Rojas prepara los últimos detalles de su obra titulada "Alquoyana o ¿Porqué los perros negros son más buenos?" que saca a la luz un relato ancestral de la localidad de Ollagüe.

Según cuenta la directora Alejandra Rojas, el mundo que rodea a esta obra es la del "realismo mágico" esé particular escenario que se aprecia en los libros de Gabriel García Márquez y otros literatos del boom latinoamericano.

La historia que tiene su origen en el pequeño poblado de la Primera Región, donde habita un pueblo mágico que está ubicado en medio de dos volcanes y donde comienzan a ocurrir situaciones y sucesos extraños. Esto será el pretexto perfecto para expandir estos y otros mitos provenientes de estas zonas fronterizas.

Otro de los valores agregados que tendrá esta obra será su incorporación de música en vivo a cargo de Víctor Jeria y una particular escenografía que contará con muñecos y otros personajes que sólo en la ficción pueden tener cabida.

El estreno será simbólico, por ello Rojas señaló que está programado en una primera instancia -sujeta a cambios- para fines de enero próximo en la localidad de Ollague.

GIRA POR EL NORTE

La compañía con éxito ha recorrido el Norte Grande y en el mejor de los casos ha presentado su obra y caballito de batalla "Botitas Negras" en el marco del proyecto Fondart.

Su odisea ha estado marcada por recónditos poblados de la Primera Región como Pisagua, Huara, Putre y Visviri, siendo "una experiencia conmovedora y alucinante de llevar el arte de la dramaturgia a localidades tan alejadas de este tipo de manifestaciones y en especial de compartir con la comunidad aymará", agregó Rojas.

El próximo desafío será presentar "Alquoyana o ¿Porqué los perros negros son más buenos?", obra que tiene un elenco conformado por Fraune Gonc, Claudio Lagos, Esteban Pino, Marcos Murcia y Alejandra Rojas.

LA HUELLA EN LA REGION

Con dos años de funcionamiento, la compañía de teatro "La Huella", ya ha logrado proyectos Fondart ganados, algo importante de destacar. El más reciente es del fondo nacional, el cual pondrá en el escenario las regiones vecinas de Antofagasta. Así, 15 personas, entre técnicos y actores van por la carretera llevando el arte a lugares remotos. Una experiencia que les ha exigido sacrificios, pero por sobre todo vocación.

La Compañía de teatro La Huella ha estado recorriendo la Primera y Segunda Región con su proyecto Fondart de la obra "Botitas Negras".

El perro negro será el elemento de la fábula.

Actores nortinos prepararán gran teatro callejero con relato aymara [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actores nortinos prepararán gran teatro callejero con relato aymara [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile