



El cartel

LA NACION, 5160

Martes 21 de marzo de 2006

P. 30

SANDÍA CALÁ

MARÍA DE LA CUADRA PUBLICA SU PRIMERA NOVELA

Radiografía trasandina

■ Corrupción, exilio, drama y pasiones desenfrenadas son algunos de los temas que nutren "Vivir sin tregua". Una historia que narra el bizarro mundo cultural que aqueja a la sociedad argentina.

ELISA REINOLDO

"El problema es que en las 105 Áreas Locales se creen europeos". Esta es la apreciación con que la escritora tucumana Sandía Calá define a los sujetos del mundo del país vecino, y que a su juicio, encarna el gran conflicto social de nuestra época. Aquí habla sobre cómo se ha hecho una conciencia de clase más localizada por lo ajeno.

¿Cuál es la trama central que plantea el libro?

Lo que pasa es que yo soy muchos años en Buenos Aires, y así me pude dar cuenta que cuando uno se muda mucho, siempre se queda con la sensación de lo que le pasó en otros lados, y eso es el conflicto por el cual testifico (justificación de la novela), y esto lo obliga a reflexionar sobre lo que pasa a su alrededor y también consigo mismo. Creo que también muestra lo que pasa en Argentina en la actualidad, lo mejor dicho en Buenos Aires.

¿Por qué en Buenos Aires específicamente?

Porque bueno, una ciudad

• O sea que la novela plantea una crítica social...

Mira por sobre todo es una crítica de la cual yo soy parte, me habla sobre el comportamiento que tiene la gente en la Argentina, y bueno, o sea también habla de la corrupción que es una cosa que se ve de arriba abajo y de adentro afuera.

¿Podrías una faceta más política?

No pasa nada. No es una novela política, no hace una crítica al Gobierno ni nada parecido, yo hablo sobre la cultura argentina en general, sobre sus sentimientos, a partir de lo que le sucede a los personajes en la novela.

¿Qué parte de tu esencia podemos encontrar en el texto?

Yo creo que alguno de los personajes de la novela como Antonela, juegan con el lado observador mío, porque yo estoy muy alerta a todo y reflexiono mucho sobre lo que pasa. Aunque creo que definitivamente todo es un

tiempo. Ese algo de uno.

¿Qué le diría a los lectores para que se sintieran interesados en la historia?

Yo les diría que simplemente

Radiografía transandina (entrevistas) [artículo]Elisa Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuadra, María de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radiografía transandina (entrevistas) [artículo]Elisa Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile