



Universos paralelos

La última novela del escritor nacional Antonio Gil lleva al lector a viajar por el tiempo a través de un espejo, "un símbolo de que lo que uno hace, constantemente, es buscarse a sí mismo".

"Un espejo que deja huellas, como el ojo de una cámara, hacia los universos paralelos. Es trazando donde, infinitas veces, todo ya ha ocurrido y seguirá sucediendo". Es el espejo de Papantla Xochitl, herrero de Moctezuma, el protagonista del último libro de Antonio Gil, *La plaza del otro mundo*. Una novela que narra el viaje de ese objeto por los mundos de personajes tan emblemáticos y famosos como John Doe, Herrán Cerezo y el El de Inglaterra. "Hay una información histórica de que ese espejo está. Está hoy día en el Museo Británico, en Londres. Estaba en manos de la biblioteca de Moctezuma, y en la de John Doe", dice el autor, quien explica que existe una línea de realidad para dar vida a una ficción, en la que los tiempos, los acontecimientos y los mundos se cruzan.

¿Por qué un espejo es el protagonista de su novela?

—El espejo significa el lugar donde nos estamos mirando. La idea es ese intercambio existencial que se produce entre América y el Viejo Mundo, incluyendo el mundo de las cosas cotidianas. Al final, el espejo es un símbolo de la premisa de que lo que uno hace, constantemente, es buscarse a sí mismo.

¿Existe una referencia al cuento de Jorge Luis Borges?

—A Borges lo he leído siempre con un gran placer, lo conozco bien. La verdad es que después me



di cuenta de que hay algo de *El Aleph*, pero no fui consciente de cuando lo leí.

Los espejos están ligados estrechamente al barroco. ¿Considera la novela con un tema y estilo barrocos?

Indudablemente. El espejo es uno de los elementos más barrocos que existen. Mi literatura es general, es barroca, a largo run clara referencia a la convección. Me gusta el diálogo y me gusta la situación hipotética que produce un futuro una ciencia ficción como ciencia ficción, y la destrucción de infinitos universos.

Su lenguaje también está cargado de poesía...

Escribo poesía, lo entiendo en la escritura.

IDEA MÁGICA

Antonio Gil (Villah Hermosa, 1954) ha publicado poemas en *La lengua lobata* (1982) y *Cuando nací* (1985); y novelas: *Hijo de mí* (1994), *Contra viento* (1996), *Minicuentos* (1999), y *Contra viento* (2002). Relato conocido: *Contra viento*.

secreta "contra la literatura del siglo XIX. Necesito proponerme experimentar el interior de la literatura, para volver, al momento de esos tiempos, y de repente, los espejos que parecen serios están, por así decirlo, una perspectiva desde se desvían".

¿Cómo consigue personajes históricos como Cortés o la reina Isabel II?

—Hay mucho de investigación, pero busco las cosas que me atraen. Tengo la sensación de que estoy en un mundo de personajes, o sea, me atrae el instante en que Cortés se enfrenta a ese mundo de personas y comienza a reflejarse en ellos. Los personajes se convierten en uno por la necesidad de que puedan expresarse. En ese sentido, tengo una idea mágica de la literatura, en la que hay una libertad de los personajes que uno no la puede controlar.

La novela termina y comienza con la muerte, un final "después" y "antes", en las palabras. ¿Por qué?

—Me ha tocado vivir la muerte de cerca. La veo con muy amara. El hombre muere igual que las bestias. Solo cambia la muerte, que muere.

Para cambiar así la idea del eterno retorno...

—Sí, aparece en un mundo infinito, pero me interesa al que al final.

¿Qué desafío le demandó esta novela?

—Creo que uno siempre busca. Nunca lo he logrado. Pero se propone algo, pero es un desafío. Siempre se propone algo, pero es un desafío, no lo he logrado. Es un desafío que uno siempre, una totalidad que se crea.

Delia Pizarro San Martín

LIBROS USADOS

La 1ª versión de la Feria del Libro Usado acaba de inaugurar la Universidad Miyos, en un campus que se extendió hasta el 15 de febrero. Con un catálogo programático de actividades, que incluye homenajes a escritores, cine y series literarias, presentaciones de libros, venta de libros, entre otros, la muestra se desarrollará teniendo como marco la muestra "El día de la cultura".

Lugar: Sede del Claustro de la Universidad Miyos (Paseo 251, Santiago Centro).

Fecha: Lunes al 15 de febrero.

Horario: Lunes a viernes, de 12 a 22 horas.

Entrada: Gratuita.

AUTORÍA

Autor secundario:Pizarro San Martín, Delia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Universos paralelos (entrevistas) [artículo] Pizarro San Martín, Delia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile