



Universos paralelos

La última novela del escritor nacional Antonio Gil lleva al lector a viajar por el tiempo a través de un espejo, "un símbolo de que lo que uno hace, constantemente, es buscarse a sí mismo".

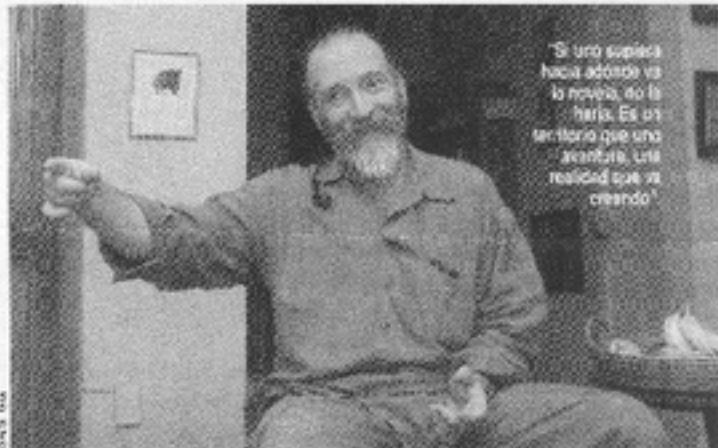
Un espejo que deja brillar; como en el ojo de su candor, hacia los universos paralelos. Esas trascendidas, infinitas vías, todo ya lo ocurrido y seguirá sucediendo. Es el espacio de Papelucho Xanadú, hermano de Macarena, e protagonista del último libro de Antonio Gil, *Los espejos del espejo*. Una novela que recorre el viaje de ese ojo por las montañas de pensamiento británicas, entre John Dryden, Horace Walpole y Johnson, entre John Dow, Horatio Nelson y Wellington. "Hay una información histórica de que ese espejo existe. Fue hoy día en el Museo Británico, en Londres. Estuve en meses de la literatura de Macarena, y en las de John Dow", dice el autor, quien entiende que existe una base de realidad para su vida a esa ficción, en la que los tiempos, las situaciones y los misterios se cruzan.

¿Por qué un espejo es el protagonista de su novela?

—El espejo significa el lugar donde nos estamos viendo. La idea es ese intercambio misterioso que se produce entre África y el Viejo Mundo, incluyendo el mundo de sus amigos. Al final, el espejo es un símbolo de la premisa de quella que uno hace, constantemente, es buscarse a sí mismo.

¿Existe esa referencia al creyente de Jorge Luis Borges?

—A Borges lo he leído siempre con una cierta atención, lo conozco bien. La verdad es que cuando me



di cuenta de que hay algo de *El Lévita*, pero no sé concretar el nombre de la novela.

Los espejos están ligados estrechamente al humor. ¿Considera la novela con un tono y estilo humorísticos?

—Inclusivamente. El espejo es uno de los elementos más hermosos que existen. Mi literatura, en general, es hermosa; a veces es una obra destinada a la contemplación. Me gusta el diálogo porque la atención bipartita que establece al ritmo de una conversación, entre personas cercanas, y la desembocadura de infinitas direcciones.

Si lo que sigue también está cargado de poesía... Escribo poesía. Es mi otra cara la escritura.

IDEA MÁGICA

Antonio Gil (Vilalba del Ma, 1954) ha publicado poemas en *Invitación lírica* (1982) y *Cuchitrí* (1995); y novelas: *Hijo de mí* (1994), *Casa errante* (1996), *Alquimia memoria* (1999), y *Casa de espejos* (2003). Reflexionando, dice que en la literatura

"Si uno supiera hacia dónde va la novela, no la haría. Es un territorio que uno inventa, una realidad que va creando".

crea "entre la literatura del siglo XIX. Nuestro protagonista experimenta el instinto de la literatura para cultivar fragmentos de otros tiempos, y de espacios, los cuales que pierden sentido en la prosa desde una perspectiva donde se distorsionan".

¿Cuales constituyen personajes históricos como Cervantes o la reina Isabel II?

—Tengo mucha de investigación, pero busco las cosas que me convienen. Tengo la sensación de que existen un número de personajes, o sea, no tiene el sentido de que Cervantes se refiera a ese mundo de personajes, y existen más referidos a ellos. Los personajes se acuerdan en solas una parte las cualidades personales que pueden equiparar. En ese sentido, tengo una idea nublada de la literatura, o sea que las ideas liberales de los personajes que uno no la puede controlar.

Le sucede terminar y comienza otra la muerte, así final "Espejo" y "Bosco", no son palabras. ¿Por qué?

—Me ha tocado vivir la muerte de cerca. Es una cosa muy asirriada. El hermano muere igual que las hojas. Sólo muere la muerte, que asfixia.

Perdón, también era la idea del eterno retorno...

—Sí, quizás estoy demasiado inclinado a escribir sobre temas trágicos. Es un pensamiento al que alude.

¿Qué desafío le demandó esa novela?

—Creyendo uno siempre falso. Nunca lo he logrado. Una se propone algo, pero es un objetivo falso. Si uno supiera hacia adonde va la novela, no la haría. Es un territorio que uno inventa, una realidad que va creando.

Dalia Pizarro San Martín

AUTORÍA

Autor secundario:Pizarro San Martín, Delia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Universos paralelos (entrevistas) [artículo] Pizarro San Martín, Delia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)