



A-10 16 - MAY. 2005 **La Estrella** IQUIQUE REDACCION

Un lugar para quienes escriben

Generalmente, las visitas son de dos tipos: las bulliciosas. Y los otros: silenciosos y sumergidos en el anónimo para no interrumpir nada, pero que dejan un indeleble rastro que se debe registrar. Para quienes escriben van estas líneas pues contienen una tarea y un mensaje que trajo una pareja de escritores nacionales, que recibimos en nuestra "Sede Curupicho".

Elsie Wood, escritora, académica, investigadora, autora del voluminoso "Carné literario chileno 1900-2002", entre otros títulos y Francisco Carrasco, poeta y autor de "Macho roscador" y "Veinte poemas de sudor". Ella tiene un vasto currículo en varias disciplinas y él un antología que publica poem, pero que vende con mucho éxito. Nuestro grupo mostró lo suyo: Pato Araya y sus niño-versos para mayo, Juan Castro y sus relatos urbanos, Senén Durán y tradiciones, Miriam Lass y el poema mujer, Héctor Lizana y un descubrimiento Gabrielino, Guillermo Ross Murray y poemas dictadura, Phil Spauldo y los anuncios crónicas, Ernesto Zepeda y lo trashumante y quien escribe, con "Un comio".

Elsie Wood, licenciada en Ciencias Políticas, Magister en Economía, Académica, profesora, tiene ocho libros, el primero: "El libreto de la culpa" y el más reciente: "Calcomanía machulladas de luz" (poemas) figura en 5 antologías. De "Lindos y sueños en los ojos del aman-

do". Elsie, es poseedora de una poética en que las lejanas inferencias surgen de pronto, como a contrapelo, pero urgendo al lector que la siga (y lo consigne). En otras estancias cierra los espacios con crítica soltura: "... Lleguiste a ti de nuevo con mis ramos verdes/por debajo...". Su fonía en el aire ronda sus versos: "... me dio el rapon de su pecho para liar recuerdos/sacó mi otra piel del ofuscado de sombras/la luna con sus vendas...". Hay un centro conceptual de surrealismo, pero accedado en sírtilles que te traen de regreso a la realidad: "... cada mañana/el sueño estornuda/el calendario...".

Elsie Wood, tiene aún mucho que decir, porque traza sus propios retos para nuevos hitos. Por eso, es que ahora está, desde años, en la tentativa de hacer la Memoria Literaria de Chile 1900-2005 y para ello golpea puertas, presenta proyectos, se entrevista consigo misma, cuando no consigue los urgentes patrocinios, los nuncios perdidos en este siglo de las sombras planetarias.

Nos contó su proyecto y desea que todo escritor iquiqueño que tenga un libro escrito, o sin ser editado ya es mencionado en una antología, o ha sido ganador de algún concurso (aunque si la publicación dice sus datos con nosotros de Sech, que se lo haremos llegar. Esto lo pueden hacer en Pasaje Primera Norte 578-Depto. 101, con firma y currículo, Atrévase.

Y el poeta Francisco Carrasco, que directo colaborador de Elsie, y que con poesía funde el universo con la intimidad en un siglo parafólico, sirve de llama para los tímidos y escribe: "Al este bosque/mujer de medias negras/la no ya parió...". Y cuando desea atrevera Exa, dice: "...Te desnudas a golpe yemas/poco a poco como árbol olujad. Guarda una poética en ciernes de ríon mayor, atrevido "desdenguado" entre i y buja mara lingüística. Sus libros venden todos, porque los vende el mis con su cazura sonisa. También llama a los iquiqueños escritores a faltarle respeto a la timidez y enviamos datos lo que han escrito, en conformidad en solicitado. Nosotros, hermanos Sech, amos prontos a recibir lo que usted decidan. Esperamos noticias vuestras.



Alberto Carrizo

Un Lugar pra quienes escriben [artículo]Alberto Carrizo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrizo, Alberto, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Lugar pra quienes escriben [artículo]Alberto Carrizo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile