



Nuevo libro

Pura y simple poesía de la escritura interior

► **Oswaldo Ulloa**, desde Villa Alemana, regresa al acto del verso a través de la publicación "Paz para la mente".

GABRIEL CASTRO RODRÍGUEZ

Oswaldo Ulloa (Santiago, 1964) actualmente reside en Villa Alemana.

Quizás el influjo de la ciudad de la juventud y de la poesía le haya apartado la fuerte vocación que le llama a la academia y le dicta, desde los ochenta, manuales para leer y escribir literatura. La misma ciudad de los molinos de viento le retorna otra vez a la bella fiebre de poetizar, como también lo ha estado haciendo desde los tiempos en que fue enseñado como poeta por padres de letras como Lihn o Parra.

Arrebatado metafísico será aquello que le acompaña en este renacer de versos, ahora cuando publica "Paz para la mente".

Poesía comprometida, como siempre la suya, como toda la buena, siempre y cuando primero y sobre todo el pacto sea con la misma poesía, para que después tengan como ecos la infancia multirracial, reivindicando los derechos humanos, seduciendo a la amada o, como es el caso del presente libro, "la cosa mística".

Ésa es la vara con que mediremos toda obra y la leeremos victoriosos con el poeta. Porque pese a todo de cada verso emana la pura eléctrica sensación de estar frente a un tremendo descubrimiento compartido para alejarse. Se trata de una breve llave que abre una breve puerta importante, más todavía que lo cotidianamente útil.

Sólo eso salva a la poesía comprometida con quién sabe qué. Así se salvan para nosotros, y con ellos, el propio poeta cuando leemos la certera y audaz brevedad de algunas páginas del libro de Ulloa.

En tercera persona, desdoblado como tanto ejercicio literario, el propio autor explica lo inexplicable: "Escribía estos poemas meditando en la playa de Guanaqueros un día del cual no quiero acordarse y aunque aseguro que este era el último dolor que ellos le causaban y los últimos versos que él es-

Extractos

"Entre la multitud / dirigí a un hombre que creía / con mí risa / La reconocí porque era mío. / ¡Qué alegría saber que sigue viva!"

"El agua del estanque / al llegar la noche / renuncia a la transparencia / Sólo así puede reflejar las estrellas"

"Hoy siempre es hoy siempre es siempre hoy / el futuro no existe lo saben hasta / los comerciantes del negocio del barro / cuyo cartel en la muralla dice hoy no se fin / mañana sí."

sujeito digno de confianza."

Como la cosa es entrar en paz para la mente, el poeta recurre al relámpago de la inspiración congelada, la iluminación mística, el éxtasis estético, la revelación y adopta la síntesis oriental, sencilla, natural, frágil y fuerte, férrea y flexible, como los epigramas, el acurismo y sobre todo el haikai.

Pero no se puede entre tanto ravana dejar de ser posmoderno, antipoeía, pequeño dios con pies de barro, mago al que se le nota el truco porque quiere.

Y en este ejercicio sublime de humildad pasa de largo por las palabras, el diario vivir y como el muto del eterno retorno alcanza una y otra vez la agonía y el éxtasis en que estamos enclavados en esta que llamamos vida real, donde y cuando el poeta que sabe serlo ilumina una y otra vez.

Oswaldo Ulloa, como todo buen artista, sea de la palabra, pigmento, sonido o de la forma sólida, sabe con terror y alegría que es un pecador y la fiereza, al final del día, de una u otra forma será más o menos milagrosa, pero milagrosa al fin.

"Paz para la mente" cumple con tal enco-

Pura y simple poesía de la escritura interior [artículo]Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pura y simple poesía de la escritura interior [artículo]Gabriel Castro Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile