





## DIVULGAN "POEMAS PINTADOS" DE VICENTE HUIDOBRO

# El sueño cumplido del creador de "Altazor"

✦ Por primera vez en Chile se dan a conocer las obras de Vicente Huidobro que formaban la serie Salle XIV, presentada en París, en mayo de 1922. Este proyecto se inscribe a escala nacional, en el esfuerzo iniciado en 1996 por el museo español Reina Sofía. Se responde así a un anhelo del propio poeta.

BARBARA MORANA

GRACIAS A LA COLABORACIÓN de la Fundación Vicente Huidobro y La Nación, los próximos domingos se publicará y analizará un poema pintado del autor de "Altazor", evidenciando su importancia histórico-artística en el panorama de las artes plásticas de la vanguardia literaria de principios del siglo XX.

Se reconoce que Huidobro, durante su período parisino, y posteriormente en su estadía madrileña, fue amigo y colaboró con muchos artistas vanguardistas. Métrica es su amistad con el pintor cubista Juan Gris, que le corrigió sus textos en francés, o con Robert y Sonia Delaunay o Jacques Lipchitz. Además compartió con Picasso, Cézanne y Arp, con los cuales trabajó en las diferentes ediciones de sus revistas, primero en *Nouvelles* y posteriormente en *Crocquis*. En estas ediciones los textos de poetas como Apollinaire, Reverdy y Huidobro, se acompañaban con grabados o ilustraciones de Picasso, Gris, Arp, entre otros.

#### VANGUARDIA LATINOAMERICANA

A principios del siglo XX, América latina se abre lentamente a las novedades europeas. Mientras que en México y Cuba primaba el muralismo, y en Perú las innovaciones europeas estaban puestas al bando de un arte "indigenista", en Chile se establece una fuerte influencia del academicismo español con la llegada del artista Fernando Álvarez de Sotomayor a la dirección de la Escuela de Bellas Artes. Sin embargo, la situación cambia radicalmente en el año 1923 con la creación del "Grupo de Montparnasse" que fomenta y desarrolla en clave local las ideas vanguardistas europeas, gracias al aporte de artistas que habían vivido en Francia, como Luis Vargas Rosas, Henriette Pein y Julio Ortao de Zárate.

Es que existió un anhelo en que pudieran afirmar que los "Poemas Pintados" de Huidobro, fueran una de las propuestas plásticas más vanguardistas de Latino-



américa junto con las obras de Barradas, Torres-García, Pettorati y Xul Solar.

#### SALLE XIV

El 16 de mayo de 1922, la Galería G. L. Mansel Frères presenta en el salón Edouard VIII de París una exposición de poemas de Vicente Huidobro. Aul estaba escrito en el catálogo invitación que reproducir en la tapa el retrato del poeta hecho por Picasso.

La exposición tuvo que cerrar tres días después a causa del descontento del público que lo encontró demasiado atrevido.

Con la exposición cancelada, la publicación nunca logró ver la luz mientras el poeta vivía con vida.

Esta era la situación de la revista plástica del poeta chileno, cuando un grupo de curadores del Museo Nacional Cen-

tro de Arte Reina Sofía lograron reanudar el proyecto de edición de Salle XIV.

En el 2001 lograron publicar por primera vez en el mundo un facsimilar de once poemas originales, esta edición se constituyó con los originales o reproducciones de la época. Lamentablemente, se extrañan las tres versiones de *Arco en cielo*, razón por la cual no se pudo proceder ni al título a una reconstrucción como en el caso de *Tour Eiffel*.

Los siguientes domingos presentaremos al público chileno los poemas pintados rescatados, contando su historia y las suposiciones de su utilización, pero sobre todo esperamos evidenciar su gran valor artístico, que lleva el sello inconfundible del tiempo de un poeta extraordinario, primer de su día, explorador hasta la muerte. **LN**

# El sueño cumplido del creador de "Altazor" [artículo] Bárbara Morana.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Morana, Bárbara

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El sueño cumplido del creador de "Altazor" [artículo] Bárbara Morana.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile