



El cartel

La Nación, 5 de abril p. 30^{ta}

Jueves 6 de abril de 2006

SANDÍA CALÁ

CARMEN FIGUEROA Y SUS CUENTOS "PERVERSOS"

Infrahistorias de héroes y villanos

✦ Quebrar los moldes convencionales y llegar a la médula de la crudeza en la ironía es la apuesta de "Ansias vivas", relatos que narran la vulnerabilidad del ser humano.

ELISA FERNÁNDEZ

El misterio oculto que abunda en las profundidades de la vejez es un tema que marcó la vida de esta escritora. Aquí habla sobre cómo estos pequeños personajes se transforman en los protagonistas de sus historias.

¿Cuál es la temática central que abordan sus cuentos?

Se muestran diversos tipos de vejez que pretenden ser que el tiempo se detiene involucrado a la hora de leer por sobre todo cuenta un lenguaje muy personal y directo, que narra las situaciones de una manera particular.

¿Pero cuáles son los protagonistas?

Principalmente los relatos hablan sobre la vejez, sobre la gente mayor. Pensando en este tema siempre me ha sorprendido, lo lejos de un mundo a otro y lo lejos de un mundo de cosas. También describe experiencias juveniles, pero sin perder esa misma diferencia entre ambos generaciones.

¿Por qué tanta énfasis en la vejez? ¿Le marcó alguna experiencia personal?

de fuerza en mí, y luego surgió el interés por mostrar un poco la personalidad de estos personajes, que eran misteriosos, pero a la vez algarinos.

¿Cuál es la particularidad que tienen estos sujetos dentro de los relatos?

En general todos los personajes tienen ansias por vivir, quieren dejar de lado la soledad, ya que en el fondo la vida está ahí le dentro de ellos, hay un deseo profundo por buscar la felicidad (aunque sea a costa de cosas) es la idea misma de felicidad, a que en el fondo quiere a que estos personajes pasen por algunas situaciones que son bastante absurdas.

¿Alí se describe cuáles son los temas o los personajes?

¿Por qué elegiste traspasar los relatos en forma de cuento y no utilizando el formato novelístico?

Pienso que el cuento da mucho más como forma de relato, yo a un tiempo me encuentro trabajando en un proyecto de novela, pero siento que el cuento es más preciso, más directo, es más fácil de decir, pero es más directo. El cuento es lo que más me gusta.

Infrahistorias de héroes y villanos (entrevistas)

[artículo]Elisa Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa Cox, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Infrahistorias de héroes y villanos (entrevistas) [artículo]Elisa Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile