



SANDRA CALÁ

CARMEN FIGUEROA Y SUS CUENTOS "PERVEROS"

Infrahistorias de héroes y villanos

■ Quebrar los moldes convencionales y llegar a la médula de la crudeza en la ironía es la apuesta de "Ansias vivas", relatos que narran la vulnerabilidad del ser humano.

DUSA ROMÁNEZ

El instinto social que abanda en las profundidades de tu espíritu en un mundo que minó la vida de este escritor. Aquí habla sobre cómo estos narradores personajes, se inscriben en los protagonistas de sus historias.

■ ¿Qué es la temática central que abordan sus cuentos?

Se me ocurren diversos tipos, que lo único que pretendo es que el lector se dé cuenta de la forma de leer por dentro, que es un lenguaje muy personal y distólico, que narran las situaciones de una manera particular.

■ ¿Pero entonces, qué los protagonistas?

■ Indudablemente los relatos hablan sobre, a veces, sobre lo peor, lo mejor. Pensarás que este tema siempre me ha sorprendido, lo lago de un relato a otro, y ya pasan un montón de cosas. También describe experiencias juveniles, pero sin querer convertirlos a esto o aquello generaciones.

■ ¿Por qué tanto énfasis en lo peor? ¿De dónde viene esa experiencia personal?

de fortaleza en mí, y luego nació el interés por narrar un poco la personalidad de estos personajes, que están entrometidos, pero a la vez, alucinados.

■ ¿Qué es la particularidad que tienen estos sujetos dentro de las relatas?

■ Es porque todos los personajes tienen aversión por vida, quieren olvidar de todo la soledad, ya que en el fondo la vida es la única lección de ellos, hoy en días se prefiere perderse a la noche (hasta que sea a costa de otros), es la idea misma de felicidad, a que en el fondo, naciera a que estos personajes pasen por algunas situaciones que son bastante dolorosas. Allí se desentiende, quiere, con los temas o los relatos.

■ ¿Por qué elegiste trasladar los relatos en forma de cuento y no utilizando el formato novelístico?

■ Pienso que el cuento es mucho más bonito forma de relato. Yo a mí también me encantan los cuentos en los proyectos de ficción, pero pienso que el cuento es más puro y sencillo, no tiene un tema lícal de diseño, pero es un diseño. El cuento es lo que nace de mi mente.

Infrahistorias de héroes y villanos (entrevistas)

[artículo]Elisa Férnandez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa Cox, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Infrahistorias de héroes y villanos (entrevistas) [artículo]Elisa Férnandez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)