



La actriz, quien se ha convertido en una empresaria del teatro chileno, lleva un año fuera de las teleseries

## Liliana Ross: "La tele sólo le da cobertura a la estupidez"

Eso sí, aseguró estar llena de pitutos: "No tengo que chuparles las medias a nadie".

Hace más de un año que no vemos a Liliana Ross en la pantalla esana. Ella afirma que este período le ha servido para hacer lo que más le gusta, dedicarse al teatro; sin embargo tiene una gran crítica hacia el medio: "En la tele se le da espacio sólo a la estupidez".

- ¿Por qué no la hemos visto en teleseries?

- El año pasado decidí no estar para dedicarme a mi proyecto teatral. Y este año se me mencionó para un rol, sin haber hablado conmigo, pero me sumaron con otra actriz, cosa que no habría aceptado porque no estoy para audiciones.

- ¿Me habla de "Desenrrollado"?

- Sí. Luego no pasó nada, pero no tengo por qué estar triste, para nada. Estoy amando mi proyecto de teatro.

- ¿Cuáles obras serían?

- El "Método Groholm", que se ha estrenado en 15 países y otra que podría ser un segundo "Sinvergüenzas".

**LA DURA.** Liliana asegura que para poder salir en la tele tendría que meterse con el pololo de alguien, o

agarrarse con otro o armar un escándalo en algún bar. "Me parece terrible que los medios de comunicación no nos den ni un espacio a los que hacemos teatro. No tenemos ni un uno por ciento de cobertura, con respecto a lo que tiene la charlatanería, la estupidez de las relaciones de tal con cual, las peleas de tal con tal".

**"Cada vez que llamo porque estreno un obra, se hacen los sordos".**

cual. Para los estúpidos, y nosotros, que nos respetamos el alma por algo que amamos y hacemos con placer, no tenemos ni una cobertura de prensa".

- O sea, usted me está diciendo que para poder salir en la prensa tendría que meterse en un cabalito...

- Exactamente. Estaba pensando proponerle a mi marido que nos agarremos a charrazcos, agarrarnos a combos para salir en el diario porque, realmente, creo que es una vergüenza que el teatro ni en televisión lo veamos.

- ¿Y para qué la han llamado a la tele este último tiempo?

- Para hablar de cuanto

frivolidad simpática hay. Que la cingia, que la cuestionen. Pero cada vez que los llamo para pedirles que nos inviten porque estamos estrenando una obra se hacen los que no escuchan. Estoy bien choreada, fíjate.

**LA EDAD.** Y otro de los problemas que enfrentan los actores que ya no son tan locos es la discriminación por edad, donde cada vez más actores están quedando fuera de las telecámaras.

- ¿Qué pide usted?

- Que por lo menos los medios de prensa nos den cobertura, porque si no cómo lo hacemos nosotros. No podemos pagar grandes publicidades, no somos los hijos de los hermanos de los amigos de... Somos gente que hacemos nuestro trabajo y tenemos que luchar contra la discriminación por edad.

- Así es este país.

- Es más dura la situación. Pero lo cierto es que no estoy en absoluto amargada por no estar en televisión. En este tiempo me han caído montones de pitutos que me permiten la independencia económica, por lo que no tengo que chuparles las medias a nadie.

**SÚPER CRÍTICA** Liliana Ross no está triste por no aparecer en la pantalla esana, al contrario, pues tiene tiempo para el teatro. Eso sí es crítica al medio que no le ha dado espacio a los actores de teatro. "En la tele se le da espacio sólo a la estupidez, de las relaciones de tal con cual, las peleas de tal con cual"



## Liliana Ross: "La tele sólo le da cobertura a la estupidez" (entrevistas) [artículo]Karen Punaro M.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ross, LilianaAutor secundario:Punaro M., Karen

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Liliana Ross: "La tele sólo le da cobertura a la estupidez" (entrevistas) [artículo]Karen Punaro M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile