



Lá actriz, quien se ha convertido en una empresaria del teatro chileno, lleva un año fuera de las teleseries

Liliana Ross: "La tele sólo le da cobertura a la estupidez"

LA CRÓNICA / 35 años - 2 - A.D. - 2006

Esos si, aseguró estar llena de pitufos: "No tengo que chuparles las medias a nadie".

Ha más de un año que no vemos a Liliana Ross en la pantalla chilena. Ella afirma que este período lo ha servido para hacer lo que más le gusta, dedicarse al teatro; sin embargo tiene una gran crítica hacia el medio: "En la tele se le da espacio sólo a la estupidez".

- ¿Por qué no la hemos visto en teleseries?

- El año pasado decidí no estar para dedicarme a mi proyecto teatral. Y este año se me mencionó para un rol, sin haber hablado conmigo, pero me indicaron con otra actriz, cosa que no habría aceptado porque no estoy para audiciones.

- ¿Me habla de "Descontrol"?

- Sí. Llego no pasó nada, pero no tengo por qué estar triste, para nada. Estoy animando mi proyecto de teatro.

- ¿Cuáles obras serían?

- El "Método Groholm", que se ha estrenado en 15 países y otra que podría ser mi segundo "Síntesis".

LA DURA. Liliana asegura que para poder salir en la tele tendría que meterse con el pololo de alguien, o

agarrarse con otro o armar un escándalo en algún bar. "Me parece terrible que los medios de comunicación no nos den ni un espacio a los que hacen teatro. No tenemos ni un uno por ciento de cobertura, con respecto a lo que tiene la chilatianería, la estupidez de las relaciones de tal con cual, las peleas de tal con

trivialidad simpática hay. Que la cirugía, que la cuestión. Pero cada vez que los llaman para pedirles que nos inviten porque estamos estrenando una obra se hacen los que no escuchan. Estoy bien chorrada, fijate".

LA EDAD. Y otro de los problemas que enfrentan los actores que ya no son tan jóvenes es la discriminación por edad, donde cada vez más artistas están quedando fuera de las telesobrillas.

- ¿Qué pide usted?

- Que por lo menos los medios de prensa nos den cobertura, porque si no no sé lo hacemos nosotros. No podemos pagar grandes publicidades, no somos los hijos de, los hermanos de, los amigos de... Somos gente que haceemos nuestro trabajo y tenemos que luchar contra la discriminación por edad.

- Así es este país.

- Es bien dura la situación. Pero te reciero que no estoy en absoluto amargada por no estar en televisión. En este tiempo me han caído montones de pitufos que me permiten la independencia económica, por lo que no tengo que chuparles las medias a nadie.

"Cada vez que llamo porque estreno una obra, se hacen los sordos".

cual. Pura estupidez, y nosotros, que nos comemos el alma por algo que amamos y hacemos con placer, no tenemos ni una cobertura de prensa".

- O sea, usted me está diciendo que para poder salir en la prensa tendría que meterse en un cañón...

- Exactamente. Estaba pensando proponerla a mi marido que nos agarremos a chanchazos, agarrarnos a combios para salir en el diario porque, realmente, crecíendo que es una vergüenza que el teatro ni en televisión lo vean.

- ¿Y para qué la han llamado a la tele este último tiempo?

- Para hablar de cuanta

SÚPER CRÍTICA

Liliana Ross no está lista para su regreso en la pantalla chilena, al menos para las telesobrillas

para pase el tiempo. Así si me critica si dice que no la toca hablar "sí que es cierto que, de las reacciones de tel con casi, las peleas de tel con casi".



Karen Punaro M.

Liliana Ross: "La tele sólo le da cobertura a la estupidez" (entrevistas) [artículo]Karen Punaro M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ross, LilianaAutor secundario:Punaro M., Karen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Liliana Ross: "La tele sólo le da cobertura a la estupidez" (entrevistas) [artículo]Karen Punaro M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile