



TIEMPO LIBRE **EL CENTRO** **PÁG. 27**
Martes 14 de febrero de 2006

En video el "Ebrio Magnífico" regresará a su Curepto natal

"El primer maldito, tras la huella del poeta Pedro Antonio González", se llama el documental financiado por FONDART que se estrenará hoy en el liceo que lleva el nombre del olvidado vate

Fabio González va pasando en bus frente a Rancagua rumbo a Curepto mientras resume su documental que, hoy a las 21:30 horas, marcará el cierre del premio FONDART que le permitió indagar en la vida y obra del llamado "Ebrio Magnífico".

"El primer maldito, tras la huella del poeta Pedro Antonio González" se estrenará por primera vez en la tierra natal representando el primer encuentro de la gente del pueblo original con el video que Fabio González ya ha exhibido en un par de bares en Santiago y en el Museo O'Higginsiano de Talca.

Y esta muestra sin duda es la más importante, porque para el curepto de corazón, significa regalarle a los habitantes del pueblo carente un pedazo de su memoria.

"Es una deuda que tengo con el pueblo", dice por teléfono mientras recorre el valle central en un bus caluroso. Su búsqueda del poeta desconocido partió con un FONDART anterior, de 2002, aunque empezó con la campaña de los pokeros en 1998. Dibujó una serie fashion con el rostro del enigmático personaje de bigotes largos.

"Fueron campañas de posicionamiento de la imagen del Ebrio Magnífico", dice Fabio, aunque con esto pretende cerrar para siempre el capítulo de González para mí.

El documental, que se exhibirá hoy en la escuela que lleva el nombre del poeta, representa el homenaje del siglo 21 para un extraviado. Aunque apareció en la colección Río Arriba, el rigido por el ex periodista de Diario EL CENTRO, Mario Verdugo, el último homenaje público se lo hizo Matías Ruffin, y en 1953.

"Quiero un homenaje con la comunidad para que reciba este mensaje y siga rescatando su propia memoria", alega Fabio.

El liceo donde se proyectará el material de 30 minutos de duración está ubicado en el número 8 de la calle Manuel Rodríguez.

Para armar la estructura del guión y la síntesis final de este corto, Fabio debió meterse en los archivos de prensa de la época, documentos que le permitieron recorrer los lugares y los años fundamentales en la existencia del también llamado "Caballero del ritmo".

"El documental está narrado por mí", explica el realizador. "Es testimonial, es una historia sobre Pedro Antonio González que muestra los momentos y los lugares que fui recorriendo, las partes que hablé visitando el poeta, la casa donde nació. No soy un crítico de su poesía, tampoco en rigor es una biografía, sino una mezcla, una historia que se cuenta en torno al poeta y que tiene que ver con su pueblo, Curepto".

Eduardo Bravo



A las 21:30 horas (hoy se exhibirá el documental sobre el poeta Pedro Antonio González, un tema de la historia olvidada. Pero no olvidémoslo, dice su realizador, Fabio González).

En Video el "Ebrio magnífico" regresará a su Curepto natal

[artículo] Eduardo Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo Pezoa, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Video el "Ebrio magnífico" regresará a su Curepto natal [artículo] Eduardo Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile