



Escritura y periodismo

Recuerda que un docente de la universidad, en repetidas ocasiones, señal3 lo iluso y errado de aquellos seres que ingresaban a periodismo con la esperanza de convertirse en escritores. Es cierto que las escuelas de periodismo en las asignaturas de redacción o prensa escrita no son la ruta al perennoso itinerario. Recordemos que parte del logro del alumno se debe al maestro. Sin embargo, en algunos periodistas, talento existe para que la escritura guste o moleste a quien sea.

No es necesario citar a Ernest Hemingway o a Gabriel García Márquez, basta con mirar dentro de nuestro querido país para encontrar la veta de la vocación por las letras en algunos que tienen la profesión de periodistas, por señalar algunos casos mencionaré a Armando Rubio, Hamán Millas, Francisco Mouat, Tito Manríala e inclusive, quien les escribe la crónica que ahora leen.

El caso de Armando Rubio es emblemático. Hijo de Alberto Rubio y padre de Rafael Rubio, ambos periodistas, a los 19 años, con una carrera de periodismo que recién había terminado en la universidad y un puñado de textos que se editaban en su primer libro: Ciudadano.

La etimología de Armando está cargada de doctura, inocencia y crueldad por la ferocidad vivida. La vida de Armando marcó la poesía chilena no sólo por lo que él escribiera, sino por el hijo, que aún no acaba su obra, y por su

padre, que tras la muerte de su segundo hijo creó uno de los mejores poemas con que la lírica chilena cuenta —a mi gusto, por lo menos— me refiero a "Padre", compilado en el segundo y último libro de Alberto: "Frances".

Por lo que respecta a Mi-



Armando Rubio Huidobro

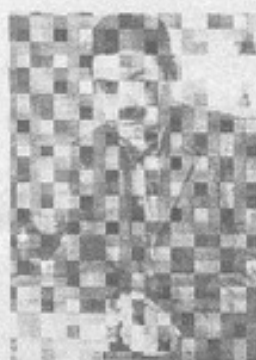
llas, su último libro es "La sagrada familia", en el que hace un peregrinaje por las diásporas de los emblemáticos apellidos chilenos de alcurnia. Una labor que se entrecruza con el oficio investigador del periodista, pero que necesita talento escritor. Para ser realizada, me consta que muchos periodistas nunca podrían hacerlo, hasta con mirar en algunos departamentos de comunicación que hacen sentir a un estudiante que escribe bien como si fuese uno de los últimos Jedi de la R.A.E. luchando contra ignorancias y torpezas supremas.

En lo que respecta a las obras de Mouat podemos decir que entre sus principales creaciones sobresalen "Nue-

vas cosas del fútbol", "El Empujado Riquelme", "El Teniente Delio y otras pérdidas" y "Chilenos de Raza".

Mouat pone el dedo en la herida que causa el olvido y remueve las vísceras para que recordemos a un hombre perdido en el desierto o a aquellos callejeros que logran ser parte de la cultura popular de nuestra patria. Su labor, aunque cargada de un matiz de investigación periodística, tiene la magia de los textos literarios que usa el que los conoce y que resultan bien cuando se dominan.

En Tito Manríala, que en septiembre publicó su último libro "El diccionario del buen bebedor" y cuya próxima obra aguarda para llegar al lector, se demuestra con alguien que



Tito Manríala

pone el honorífico resumen del mundo universitario: el periodismo universitario también puede ser un buen escritor. Con más de 10 libros ya publicados, es un



Glenda Inostrosa

ejemplo claro de que mi docente estaba en un error: un periodista sí puede ser escritor y además, un buen escritor y además, en el caso de Manríala, un buen docente.

En lo que respecta a quienes escriben, dejemos que el tiempo determine el valor de una obra literaria, eso sí es que opto por aceptar la condena que implica escribir, puesto que, en ocasiones, saber cuáles son los libros más vendidos hace dudar sobre la recompensa inmediata de quien se dedica a las letras, no por un aspecto monetario, ya que, como García Márquez, muchos podemos decir que "Cuando dije que quería ser escritor me respondieron: Coménte papel", tampoco por un aspecto de egocentrismo aunque como escribiera Orson Welles: "La peor es cuando nos terminamos de escribir un artículo y la máquina se escribe no a la vida", sino por un desconocimiento básico y necesario de la sociedad que nos rodea antes de que ocurra nuestra muerte.

Escritura y periodismo [artículo] Glenda Inostroza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Inostroza, Glenda

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritura y periodismo [artículo] Glenda Inostroza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile