



El director de La Luna en el Espejo planea adaptar la novela escrita en 1978 en clave de musical

Caiozzi anuncia versión de Casa de Campo, de Donoso

RODRIGO MIRANDA

A punto de estrenar su quinta película el 30 de septiembre, el director Silvio Caiozzi ya planifica su nuevo proyecto, donde persistirá en su tarea de llevar al cine la obra del fallecido escritor José Donoso. Ayer, durante el lanzamiento de Cachimba, el realizador dijo a conocer su interés en adaptar a la pantalla grande Casa de Campo, novela escrita en 1978 por el autor de Corazón y El Lugar Sin Límites.

Me encanta Casa de Campo. Pero sería una película muy cara. Me la imagino como un musical, pero profundamente en serio, no una parodia. Sería como un gran musical latinoamericano. Una Ópera de Tres Continentes del conti-



PABLO SCHWARTZ protagoniza la película que tiene como colorido fondo a Cartagena

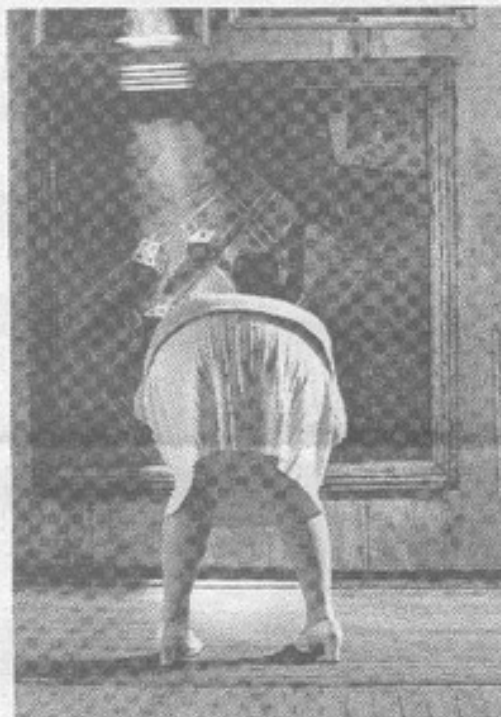
nente. En todo caso, me gustaría que mi próximo proyecto sea un musical", dice Caiozzi.

La señalada novela es considerada una metáfora del Chile de los años '70. En la trama de Donoso, la aristocrática familia Ventura y sus 35 hijos pasan el verano en un paradisíaco litoral. Los adinerados organizan una excursión sin sus descendientes, a quienes dejan a merced de esclavos antropófagos. Es entonces cuando sobreviene la rebelión de los hijos, quienes hacen temblar el orden paterno.

Comedia expresionista

Antes que el nuevo proyecto sea la luz, Caiozzi está concentrado en el estreno de Cachimba, que costó US\$ 950.000 y es ya primera coproducción, con fondos de Argentina (Zarloc Producciones) y España (Viriato Films).

► El cineasta estrena el 30 de septiembre Cachimba, donde vuelve a adaptar al autor de Coronación. En clave de comedia, el filme es protagonizado por Pablo Schwarz, Mariana Loyola y Julio Jung, y no competirá con Machuca y B-Happy en la carrera chilena al Oscar.



MARIANA LOYOLA, en una cita al aire del filme La Secretaria, es una regordeta joven que observa la supuesta obra maestra de un desconocido pintor chileno.

En clave de comedia expresionista, el filme está basado en Naturaliza Muerta con Cachimba, novela breve de Donoso, y tiene como colorido fondo a Cartagena. La historia narra las desventuras de Machuca, un simple empleado de banco interpretado por Pablo Schwarz, quien convence a su regordeta novia de pasar un fin de semana en el litoral. La joven, encarnada por Mariana Loyola, vive acompañada por su sobripeso y se entrega a un encuentro sexual con su pareja. Mientras ambos están en

Cartagena para consumar su relación, conocen el Museo Larco, que confiere la supuesta obra maestra de un gran pintor chileno, según su grotesco curador, encarnado por Julio Jung. Machuca, junto a su novia, avanza la misión de dar a conocer este "tesoro" de dudoso valor artístico. En ese punto es donde el director aprovecha de insertar una crítica a la institucionalidad cultural rioplatense.

El cineasta espera una positiva recepción del público en Chile e igualar el éxito de Machuca, a

BUENA PENSACIÓN

Historia de un Roble Solo (1982)

► Primera colaboración con quién de Donoso y en formato video. Fue interpretada por un elenco del grupo Actos.

La Luna en el Espejo (1990)

► Con quién co-escribió entre ambos, el primer filme chileno seleccionado en la competencia oficial de un festival clase A, gana el premio a la mejor actriz en Venecia.

Coronación (2000)

► Basada en la novela homónima, el filme gana el premio a la Mejor Dirección en el Festival de Montreal, Canadá.

Cachimba (2004)

► La película está basada en Naturaliza Muerta con Cachimba, publicada por Donoso en 1992.

pesar de que las cintas se inscriben en géneros opuestos. "No son películas comparables. La cinta de Andrés Wood es un gran drama. Ahora, la taquilla es un misterio. La misma Machuca fue una sorpresa para el propio director. Todo apunta a que Cachimba debería funcionar bastante bien en taquilla", señala Caiozzi.

Mientras se espera saber si el filme quedará seleccionado en el Festival de La Habana, Caiozzi ya desechó la posibilidad de ser una de las cintas chilenas postulantes a una de las candidaturas al Oscar a Mejor Película Extranjera. El propio director considera una inversión más viable la postulación al premio Goya. A su juicio, para el Oscar tendrían mayores posibilidades otros filmes chilenos. "Toda postulación chilena es un saqueo a la bandera. Pero podrían estar más avanzados proyectos como B-Happy o Machuca, que ya han tenido distribución en el extranjero", concluye el director.

Caiozzi anuncia versión de Casa de Campo, de Donoso.

[artículo] Rodrigo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caiozzi anuncia versión de Casa de Campo, de Donoso. [artículo] Rodrigo Miranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile