





## REALIDADES PRIVADAS DE CHILE

# La pequeña gran historia

A partir de sus particulares testimonios, el libro confiere el privilegio de mirar a través de las cerraduras y aluminar opacidades inesperadas.

por ANTONIO GARCÍA

Una genealogía de familiaridades, una cartografía de espacios íntimos, una indagación sobre lo cotidiano, sobre los hábitos y prácticas que ocupan a la esfera oficial, y, como, incidentalmente, un elogio de lo subjetivo, de los pequeños actos particulares cuya secular sedimentación forma, en gran medida, lo que llamamos pasado: todo ello, pero, converge en las páginas del primer volumen de la *Historia de la vida privada en Chile* (2005, Taurus), obra colectiva dirigida por los investigadores Rafael Sagredo y Cristian Gauran, y que emula, a escala local y a cierta distancia, la tridivisa cruzada por Aries y Duby en el contexto europeo, y la más reciente centena de Ricardo Kuczynski respecto de Argentina.

Sin duda, se trata de todo un desafío representar las realidades privadas de una sociedad como la chilena, periódica, insular e internamente fragmentada, en especial si el período examinado remite a unos horizontes de "antiguo régimen", tal como es el caso del libro en cuestión, cuyos límites cronológicos se extienden desde la Conquista hasta la cuarta década del siglo XIX. Desafío, en cuanto, toda vez que la misma noción de "lo privado" emerge junto con la cultura burguesa e individualista, no tanto como una oposición al Estado sino como un complemento de él, e incluso como una necesidad del mundo civil. Así pues, la inestabilidad del concepto ha hecho de las "historias privadas" una verdadera biografía citada, y a manera negativa, del Estado o lo anterior.

costumbres e individualidades.

Esta sospecha en torno al Leviatán es, por demás, sintomática y resulta como ceteris en la disciplina historiográfica tras la crisis del estado de bienestar y el colapso de los socialismo reales: de ahí el léxico implícito hacia terrenos fronterizos con la *petit histoire*. En segundo lugar, contribuye a este clima de aversión la afinidad, o más bien la marca, de los discursos posmodernos, los cuales no venos suspicaces, han homologado "documental" y "texto literario", con la subsecuente estetización del juicio histórico y la pervasión de los crecimientos de casualidad. Ambos escriptos, o acrisolados, se hallan presentes en las monografías que componen el volumen analizado, si bien ello no obsta a que nuestros autores mantengan un espléndido celo documental, acompañado éste por una exposición articulada, sucinta y siempre oportuna.

En virtud de una extraña magia, se nos confiere el privilegio de mirar a través de las cerraduras y aluminar opacidades inesperadas. Prueba de ello, son los testimonios

de niños abandonados, monjas de recato dudoso, amancebados, truhánes o herederos de frontera. Los autores se encargan de trasladar nos a unos protagonistas sumergidos, casi vez atendidos por la norma o el dogma. Asimismo, entran en los intersticios del orden patriarcal, descubriendo las paradojas de la demografía colonial, el hacinamiento crónico o la cohabitación inestable; nos muestran las amanzas y los comulgos, venenos como ruidos varangados tras sus papeles de nobles en besos bohemios, y convirtiéndose su arribismo en tradición; los viajeros nos hablan de las chilenas veletas como si fueran conchales de un serrano morisco; los claustrales asustados se vuelven festivos y prósperos; escleros e indios encomendados se quejaban como sus amos; visitamos las alegres parcelas del juego infantil; recordamos a caciques hermosos y de fina inteligencia; asustamos espíritus latentes y soñes; escuchamos monederos junto al libro de cuentas de un celoso comerciante; leemos

la como-pendencia de una dama liberal con un pintor estancista, y nos sorprendemos de un eplogo del Estado íntimo y umbilical.

En suma, aunque perfectible en forma y desarrollo en contenido, como lo es toda obra de semejantes características, *Historia de la vida privada en Chile* es una

pequeña gran historia para cualquier lector inteligente, cuya permutación se reduce a los ritmos de la especialidad y profundizar un viaje inolvidable a lo que forma una sociedad, aun cuando porta, o intente porta, de individuos y su ámbito inmediato. Subyace, pues, la maravilla de que



# La Pequeña gran historia. [artículo] Cristián Barros

Libros y documentos

## AUTORÍA

Barros, Cristián, 1975-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Pequeña gran historia. [artículo] Cristián Barros. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile