





## Comentario Literario

Volodia, biógrafo  
de Neruda

Wellington Rojas Valdebenito

Son muchos los especialistas en la obra de Neruda que creen haber dicho algo sustancial referente a una u otra etapa de su poesía, o bien haber rescatado para el público aspectos poco divulgados de su mundo existencial. Sin embargo, pocos pueden competir con quien tiene el privilegio de haber sido gran amigo del poeta durante cuarenta años, además de su compañero de ruta en pos de día mejores. Si a ello se suma el hecho de haber estudiado y analizado su obra en decenas de ensayos y artículos, entonces, nada más autorizado que su escritura de nota como Volodia Tchitchinev (1914) para escribir su biografía. A su elegante prosa que se lee en forma ágil, se une una complicidad con la voz y una vivencia de su biografiado, que desde el año recién en el poeta, hasta el más conversado actualidad, no les queda otra opción que ser partícipes de esta larga travesía que nos el transitar por las páginas de este Neruda que originalmente fuera publicado en España en 1994. Posteriormente fue traducido a varios idiomas.

Entre los cientos de réplicas a burlados magníficamente por el biógrafo, nos llama la atención aquel capítulo dedicado a afirmar que el poeta al igual que otros autores también, más de una

vez los poemas tachados. Como que nadie hizo caso, prácticamente hablando, a las exigencias del poeta. Los tachados siguieron declarándose con los veinte poemas. Y los introvertidos continuaron navegando por las aguas secretas de Residencia y luego concheyo: «Lo hicimos sin perder el respeto por los moldes inéditos del poeta. Pero su obra ya no le pertenecía. El lector era soberano para leerla o dejarla de leer, según le diera alguna vagancia, aunque fuera dentro del autor».

Años más tarde Neruda recopiló y sus otras recogidas poéticas fueron integradas a sus Obras Completas. En 1951, insistió a su editor Gonzalo Lora para que recitara su libro *Veinte Poemas*. Muy poco tiempo después este célebre libro alcanzó el millón de ejemplares. También en diversos países se editaron todas sus obras, entre ellas su *Residencia en la tierra*, libro que Neruda reconoció como propio, pero perteneciente a una época lejana: «El tono de ese libro - explícito - fue deliberadamente legítimo, aunque partía de una desesperación existencial. En la exageración más propia concepción de la poesía. Igualmente exageré en otros libros el tono representativo de la alegría. Pero la alegría no dura a nadie».

# **Volodia, biógrafo de Neruda. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Volodia, biógrafo de Neruda. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile