



Per estos días de invierno, en que la lluvia nos obliga a recluirmos en cuartos húmedos y estrechos, me recordado la figura singular de Juan Carlos Onetti. Habitante de Montevideo, Buenos Aires y Madrid, lo conocí con brevedad, durante el encuentro internacional de escritores que la Sociedad de Escritores de Chile, realizó en agosto de 1988, siendo su presidente el crítico y ensayista Luis Sánchez Latorre. Los escenarios de encuentros fueron: Santiago, Valparaíso, Viña del Mar y Concepción. Su figura silenciosa, pero atenta a las preguntas de los estudiantes, periodistas o lectores simplemente, nos mostraron a un intelectual que no buscaba eso tan odioso que es el marketing. Entre

## Juan Carlos Onetti

nosotros el crítico Jaime Cozchi, y el poeta Alfonso Alcalde conocían como nadie sus textos. Había nacido, estudiado y trabajado en Montevideo en las revistas "Número" y "Marcha", en agencias internacionales de noticias, donde llegó en su mejor momento a ser jefe de redacción. Su prosa estaba claramente influida por escritores como Albert Camus, Louis Ferdinand Céline y los norteamericanos, Thomas Woolf, John Dos Passos, Norman Mailer.

Tanto en "El Pozo" (1939), "Para esta noche" (1943), "La vida breve" (1953), "Los Adversos" (1954), "Juncos y águilas" (1965) nos

muestra a un hombre realizando su sobrevivencia cotidiana en esas situaciones mecánicas, donde lo coloquial y descriptivo, nos introducen a una trama de muchos laberintos creativos, donde la vida tiene la justificación del absurdo de la cual habló en su momento Eugenio Ionesco. Onetti ocupa en la literatura hispanoamericana un lugar sobresaliente por los elementos creativos a los cuales echamos esta al lado del oficio de autores de gran importancia como José Agustín (México), José Lezama Lima (Cuba), Salvador Garmendia (Venezuela), Julio Cortázar (Argentina) aun es muy temprano



Por Ramón Riquelme

para saber en profundidad el sentido de una narrativa tan sobresaliente de quien hizo el silencio su sentido de vida, tal como lo decía en sus reflexiones escritas el pensador alemán moderno como fue Walter Benjamin.

LA DISCUSIÓN, CHILLÁN 27-VII-2004 P. 2

## Juan Carlos Onetti. [artículo] Ramón Riquelme

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Carlos Onetti. [artículo] Ramón Riquelme

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile