



P. 62 CRÓNICA Pro. Montt 13 Llanquihue LMS 10.10.2004

Neruda en mi corazón

Por Domingo Piga

Oscar Castro, que tan hermosas obras nos ha traído desde Europa, de París ciudad en donde reside, creó con ocasión del centenario del poeta del pueblo de Chile, una obra que lo comprende en su integridad, como artista y como hombre. No hizo un recital, como síntesis de toda su inmensa creación poética, sino que incorporó su poesía a los momentos diversos de su vida: el hombre genial en la cotidianidad de sus días. Así fueron surgiendo algunas de las mujeres que llenaron su corazón, sin nombrarlas. Resaltó sólo la figura silenciosa de Louise Bliss, desfilándose a su versión con el cochillo filipino en sus manos, atormentada por los celos irresistibles: "¡Ah! maligña, ya habrás leído mi carta y habrás maldicho

el nombre de mi madre, llamándola perra, hija de perras". Pablo escapó sin dejar huella, para salvar su vida. Fue ella, acaso, su gran amor. Y así fueron surgiendo hechos, sin señalarlos, porque no es la intención del autor hacer una biografía teatralizada de todos los momentos de su vida, del ser humano, de una existencia tan intensa y comprometida con todo el pueblo de su Patria y todos los hombres del Universo que luchaban por la libertad y la dignidad.

Oscar Castro puso la poesía de Neruda, no para el adorno recitativo, sino como el momento de creación poética, como si la tinta verde fuera pensando en ese acto maravilloso del parto poético, su pasión, sus sentimientos.

La obra "Neruda: para que la poesía no cante en vano" no fue una obra sobre Neruda, sino desde Pablo, desde dentro. Por esto destaca su generosidad y su nobleza y omite momentos crueles, dolorosos de su vida. No aparece su enemistad con Huidobro, no es biografía, que terminó en un abrazo por generosidad de los dos poetas, una semana antes de la súbita muerte de Vicente Huidobro. Sólo apareció la nobleza generosa de Pablo. La tradición de un poeta, acaso menor, poeta embajador, tampoco se menciona. Nota negativa. Tan grande era el corazón del poeta Neruda, en que no cabían en él, las pequeñeces. Sólo en negativo, quedó Pablo de Roicha y no en la obra de Oscar, si en "Confieso que he vivido" en dos páginas implacables, sin nombrarlo y sin perdón. Esta Pablo de Oscar Castro muestra al poeta noble,

con amor para todos.

Otra virtud de la visión teatral de Oscar Castro: el hombre, en el mundo de la gente sencilla que lo quiere como a un amigo, que lo lee y lo engrandece como ser humano al leerlo.

La poesía era poetas entre quienes lo leen. El verdadero artista es el que crea artistas entre lo que admiran su arte.

Este Oscar Castro es un sembrador de arte, del gozo de la palabra que a todos toca en lo más profundo de nuestro ser. Un creador teatral sabe llegar hasta ahí, hasta el público, en donde críptico, pero latente, el artista, el verdadero creador toca esa alma escondida, con su flecha mágica.

El Neruda de Oscar Castro nos emocionó intensamente, sufriendo la grandeza del arte en profundidad, como un artista que crea artistas.

Oscar Castro mostró su particular visión de la vida de Pablo Neruda, en los Temporales Teatrales.

Cartelera Temporales Teatrales

Desde 1980 (30 años) en la Sala de Conferencias de la Universidad de Chile, se han presentado las siguientes obras:

- 1980: "El hombre de la montaña"
- 1981: "El hombre de la montaña"
- 1982: "El hombre de la montaña"
- 1983: "El hombre de la montaña"
- 1984: "El hombre de la montaña"
- 1985: "El hombre de la montaña"
- 1986: "El hombre de la montaña"
- 1987: "El hombre de la montaña"
- 1988: "El hombre de la montaña"
- 1989: "El hombre de la montaña"
- 1990: "El hombre de la montaña"
- 1991: "El hombre de la montaña"
- 1992: "El hombre de la montaña"
- 1993: "El hombre de la montaña"
- 1994: "El hombre de la montaña"
- 1995: "El hombre de la montaña"
- 1996: "El hombre de la montaña"
- 1997: "El hombre de la montaña"
- 1998: "El hombre de la montaña"
- 1999: "El hombre de la montaña"
- 2000: "El hombre de la montaña"
- 2001: "El hombre de la montaña"
- 2002: "El hombre de la montaña"
- 2003: "El hombre de la montaña"
- 2004: "El hombre de la montaña"
- 2005: "El hombre de la montaña"
- 2006: "El hombre de la montaña"
- 2007: "El hombre de la montaña"
- 2008: "El hombre de la montaña"
- 2009: "El hombre de la montaña"
- 2010: "El hombre de la montaña"
- 2011: "El hombre de la montaña"
- 2012: "El hombre de la montaña"
- 2013: "El hombre de la montaña"
- 2014: "El hombre de la montaña"
- 2015: "El hombre de la montaña"
- 2016: "El hombre de la montaña"
- 2017: "El hombre de la montaña"
- 2018: "El hombre de la montaña"
- 2019: "El hombre de la montaña"
- 2020: "El hombre de la montaña"
- 2021: "El hombre de la montaña"
- 2022: "El hombre de la montaña"
- 2023: "El hombre de la montaña"
- 2024: "El hombre de la montaña"

Neruda en mi corazón. [artículo] Domingo Piga

Libros y documentos

AUTORÍA

Piga T., Domingo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda en mi corazón. [artículo] Domingo Piga

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile