



Amado Nervo

Por Guillermo Rubilar Saldías

Director de la SECH - San Antonio

Si hubo un poeta que vivió más allá de lo indocible en poesía, fue el mexicano Amado Nervo. Lírico en demasía, romántico hasta la médula de los huesos, fue contemporáneo del nicaragüense Rubén Darío, del peruano José Santos Chocano, de los chilenos Pedro Antonio González y José Antonio Sofía, del español Blanco Belmonte, todos poetas que tienen un valor espiritual y que no podrán ser olvidados, aunque no los guste a los modernistas del computador y del internet.

Aparte de ser poeta, novelista y ensayista, Amado Nervo fue diplomático. Su vida se extiende entre los años 1870 y 1919. Desde pequeño le interesaron los versos. Escribió un poemita titulado "Buguicito de Papel", que dice:

*"Con la mitad de un periódico
hace un buque de papel,
en la fuente de un casa
va navegando muy bien.
Mi hermana con su abanico
sopla que sopla sobre él.
Ator buen viaje, muy buen viaje,
buguicito de papel"*

Este opúsculo filial se le dedicó a su hermana. Ya adulto, sus trabajos tuvieron más peso. Sus títulos fueron "Perlas Negras", "El Arquero Divino", "Jardines Interiores", "La Amada Inmortal"; ésta sirvió de motivo para una película mexicana, con la hermosa María Félix.

Amado Nervo fue considerado en su tiempo como un lírico de fina sensibilidad, uno de los valores más destacados e interesantes de la América Española. Como diplomático se desempeñó en Francia, en París. Allí se enamoró de una dama rubia (estaba viuda), con la cual contrajo matrimonio y regresó a su patria. Ella (Ana Duállez) fue el motivo de un immortal poema: "Giratina Plena", que la transformó en canción el baritone José Mojica, otro lírico del país azteca.

*"Todo en ella encontraba,
todo en ella atrala:
si mirada, su gesto,
su sonrisa, su andar.
El ingenio de Francia
de su boca flota.
Era rubia y nevada como Margarita sin par"*

*Quien la vio no la pudo
ya jamás olvidar
Era llena de gracia como el Ave María*

Cuando ya Amado Nervo se retira al descanso, escribe:

EN PAZ

*"Muy cerca de mi ocaso, tu te bendiga vida,
porque nunca me diste esperanza fallida
ni trabajos inútiles, ni pena numerada
Porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino,
porque si entré las noches a la hiel de los cielos
fue en ellas pose hiel a mielas sublimas
como planté rosales coseché siempre rosas.
Certo que a mi luzanlos va a seguir el invierno
mas tú no me dijiste que arayo fuese eterno.
Hallé, sin duda, largas las noches de un penas
mas no me prometiste tú sólo noches buenas
en cambio me algunas sonamente serenas"*

*Ané, tú amado, el sol acaricié mi faz,
'Vida, nada me debes', Vida, estamos en paz*

AUTORÍA

Rubilar Saldías, Guillermo, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amado Nervo. [artículo] Guillermo Rubilar Saldías

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile