



"Un Capitán Galopa en las Fronteras del Infierno"

Escribe: Guillermo Rubilar Saldías

Miembros de la SECU - San Antonio

Es curioso: el libro que publiqué yo a fines de la década del año 1960 al 70: "Los Dragones de la Frontera", tiene su homólogo, porque se trata del mismo personaje: el Capitán Trizano, editado por Enrique Volpe, un escritor italiano. Este nuevo trabajo - el de Volpe - está enfocado de otra forma, narrado en primer persona, con una calidad poética en que Volpe es inigualable.

El libro de Volpe

está centrado en un solo personaje, de punta a cabo. Yo lo escribí en varios episodios, claro está que todos relacionados con el héroe que pacificó La Amacuta, en donde se sitúa La Frontera, el territorio que fue demarcado para que vivieran "los indios", en una guerra en donde "los blancos" demostraron su prepotencia de raza dominante, más civilizados, mejor armados, ambiciosos y hasta podíamos decir que sin ex-

crúpulos. Y el Capitán Hernán Trizano, de origen italiano pero nacido en nuestro país, fue lanzado al "Toro de los Leones", como el profeta Daniel en Babilonia, enfrentando a los terribles bandoleros que tuvo que combatir.

Antes, Trizano luchó como un valiente en la Guerra del Pacífico. Después le tocó organizar la policía rural de La Frontera, del Río Río al canal del Chocón, en que demostró toda su fama de hé-

roico, con la compañía de sus fieles dragones o gendarmes. Fue calificado como "Buffalo Bill" chileno.

Volpe publicó su obra en el 2001, con la obtención del Premio Alcega, con el distintivo de "Gonzalo Drogo" y portada basada en una pintura de Pedro Prado.

Algunas reminiscencias tendría que tener del libro mío, porque una vez le vi hojeando el ejemplar que le regalé a Gianni Migliano en la galería de su casa. Pero este punto no lo toca; los autores tienen especial cuidado de no parecerse a un colega que les ha sucedido, pero me congratulo si alguna idea mía le sirvió en su creación.

El primer autor que se preocupó de la vida de Hernán Trizano Arcecuña fue el escritor y periodista Jorge Lara Cármona, que en 1936 publicó su obra con el auspicio del Campo de Carabineros de Chile, porque es sabido que esta institución tuvo su plataforma en el Capitán Trizano. Lara Cármona tuvo la oportunidad de conocer al personaje en su propia casa, en Iquique, poco antes de morir. Después vinieron relatos basados en este autor, incluso el historiador Enrique Donser publicó similares narraciones. Un oficial de policía igualmente hizo lo suyo.

El suceso cuenta con algo del primer, aunque en forma novelesca, con diálogos al estilo del Far West, pero como "no hay nada nuevo bajo el sol", quedamos perdidos.

"Un Capitán galopa en las Fronteras del Infierno" [artículo]

Guillermo Rubilar S

Libros y documentos

AUTORÍA

Rubilar Saldías, Guillermo, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un Capitán galopa en las Fronteras del Infierno" [artículo] Guillermo Rubilar S

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile