



El poeta Rojas

El caso de Gonzalo Rojas (1917) es curioso. Hasta 1973 había escrito sólo dos libros, *La miseria del hombre* (1948) y *Contro la muerte* (1964). En su exilio en Venezuela publicó *Oscuro* (1977), y de ahí se desató su torrente poético, sacando a luz una veintena de escritos, hasta llegar a *Las sílabas*, libro editado recientemente por una universidad privada.

Muchas de sus publicaciones son antologías o reediciones de las vertientes de ese único libro que viene escribiendo desde el primero que publicó en Valparaíso. Y junto a las ediciones persistentes vinieron los premios –entre ellos, el Cervantes–, los que, según él, “no sirven. Lo único que me interesa es el ejercicio vivo de la palabra; un ejercicio respirante y fascinante”. No faltan los que dicen que más que el Nobel, lo que Rojas se



C U A L

merece largamente es el premio a la falsa modestia.

No me extraña la fascinación que suscita su poesía entre los jóvenes: he visto la conmoción que provoca su manera de leer, silabeando los poemas, en una manera inteligente de superar la tartamudez que él dice haber sufrido en su infancia. Lo mismo en Chile que en España o Argentina. Tengo un amigo que en Madrid lo fue a ver en muletas a la Residencia de Estudiantes en los 90, donde fue testigo de esta devoción rojiana.

Ahora ha sido postulado al Nobel, del que él ha dicho, con su característica ironía: “Ese es de Nicanor Parra. No mí”.

Por estos días Gonzalo Rojas celebra sus 88 años: el infinito al cuadrado. Enhorabuena.

LÁZARO

DURÍO SÁETE, 5560 • ZO - DIC. 2005

P. 15

El Poeta Rojas [artículo] Lázaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lázaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Poeta Rojas [artículo] Lázaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)