



75

Poesía



Sin estridencias y lejano al marketing publicitario, el escritor chileno Gonzalo Millán (1947) ha ido imponiendo una sólida y original voz en el panorama de la poesía de habla castellana de las últimas décadas. A sus textos anteriores (*Relación personal*, *La ciudad*, *Trece lunas* y *Claroscuro*, entre los más conocidos), se suma ahora *Autorretrato de memoria* (Ediciones Universidad Diego Portales, Santiago, 46 páginas). Concebido como una especie de biografía velada, el libro acumula una serie de imágenes del pasado, recuer-

dos, destellos que quedaron después de la desaparición de objetos, personas o circunstancias. A través de ellos se reconstruye la imagen fragmentada de un protagonista que indaga en la memoria personal y colectiva, y donde las ciudades vividas tienen una presencia esencial. Bajo su aparente sencillez y emoción contenida, estas páginas confirman a Millán como un poeta de fuerte originalidad, dueño de una literatura distinta que merece conocerse.

146

Caras N° 454 STG. CB - AGO - 2005

Poesía [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile