



EL ESPECTADOR

V Región, viernes 21 de mayo de 2004 P. 2

El poeta Antonio Dias Gonçalves

Escribe: Darío de la Fuente D.

Nacido en Caxias (Maranhão), Antonio Dias Gonçalves está considerado como uno de los primeros poetas brasileños del siglo XIX. Luego de dar término al período de su enseñanza secundaria en San Luiz, se trasladó a Portugal con el objeto de continuar estudios en Coimbra, culta ciudad en la que se relacionó con la pléyade de poetas románticos portugueses. En ese ámbito, sus primeros versos fueron acogidos con entusiasmo.

En 1848 regresó a su país y publicó sus "Primeiros Cantos", que lo acreditaron en la opinión pública como ilustre poeta. Estos versos revelaban en él a un poeta de clara tendencia melancólica. A esa publicación siguieron sus "Segundos Cantos" y "Últimos Cantos". En esa época escribió también los dramas

"Plateau", "Lennor de Mendonça", "Beatriz Cenci" y "Boabdil", que, si bien contienen elementos de gran belleza, atendiendo al género literario, solo pueden ser consideradas como esbozos. En 1849 fundó en Río de Janeiro el periódico literario "Guanahara".

En 1851 recibió el gobierno el encargo de inspeccionar las escuelas del país, y al año siguiente fue nombrado primer oficial de la Secretaría de Negocios Extranjeros. Ese mismo año viajó nuevamente a Europa, comisionado para recoger en Portugal documentos y manuscritos útiles para escribir la historia de Brasil. En 1857 publicó en Leipzig (Alemania) el volumen de poesías "Novos Cantos".

De regreso en el país Dias Gonçalves llevó a cabo misiones en explo-

raciones en 1859 y 1860. Su frágil salud ya soportaba muy difícilmente tanta actividad. Esta fue la razón que en 1862 retornara a Europa en busca de atención médica para su enfermedad. En 1864 vivió en París casi en la miseria, porque se le había suspendido la asignación fijada por su gobierno.

Encontrándose económicamente impedido para pagar pasaje a América en un paquebote, se embarcó en un velero que naufragó a la vista de las costas de Maranhão. El poeta no fue encontrado entre los sobrevivientes. Su muerte fue profundamente sentida en el país. Poeta de primer orden, Dias Gonçalves afirma su talento en sus "Cantos" y en algunos cuadros de su poema inconcluso "Os Tymbiras".

El Arbol de Hugo Gaviola. [artículo] Roberto Bescós

Libros y documentos

AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Arbol de Hugo Gaviola. [artículo] Roberto Bescós

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile