





D. PÉREZ

¿Qué tiene de personal esta historia?
 Toda, desde el título hasta el fin. Desde la
 primera línea hasta la última.

Entre las leyendas y los mitos, ¿cuáles prefiere?
 Me gustan ambos, los mitos y las leyendas. Ambos en
 la vida.

Nombre un mito literario y un mito patrio.
 El mito literario con el que más me identifico es el mito de la
 creación que me gusta mucho. Los que a mí me gustan. El
 mito patrio es Arturo Prat, que es el mito de la guerra.

¿Quiénes nacen fuera de la historia?
 En Chile, los pobres.

¿Qué nos persigue desde la Colonia?
 La historia.

¿Qué rol le atribuye a Ercilla, Sarmiento y Prat?
 En la creación del mito. Sarmiento es el mito de la
 educación y Prat es el mito de la guerra.

Rafael Gumucio

ESCRITOR Y PERIODISTA

En "Los platos rotos. Historia personal de Chile", su última incursión literaria, Gumucio deja de ser un espectador de la historia para convertirse en un inesperado protagonista de esta novedosa interpretación, que aborda desde Ercilla hasta Lagos. Con una estructura que combina prosa y poesía y que atenta contra lo políticamente correcto, se ríe, se asombra, se avergüenza y se enorgullece de nuestros casi 200 años de vida.

Haga una crítica a Allende y un halago a Pinochet.
 A Allende lo faltó justicia y a Pinochet le faltó
 justicia.

¿Por qué metió a Pinochet y a Don Francisco en el mismo saco?
 Porque uno destruyó nuestra conciencia y el otro nuestra subjetividad.

¿Qué le evoca el nombre Freil?
 Un gran hombre y una gran mujer.

¿Chile se agota en Neruda o en la Mistral?
 Chile se agota en la Mistral y también en Neruda. En el desierto y la
 vida, entre ellos están los Pájaros y los Ríos y los Hombres.

¿Reírse de la historia es un acto de valentía o de cobardía?
 Es un acto de valentía.

Si fuera profesor, ¿cómo enseñaría la historia?
 Al revés.

¿A qué da derecho tener apellidos villosos y nombres de calles?
 A decirle a los niños que se rían.

¿Lo más difícil de su personalidad?
 Ser de la historia.

¿La capacidad de reírse de sí mismo sirve para...
 De sí de otros.

¿Cuándo le duele la crítica?
 Cuando le duele la crítica.

¿Qué es lo mejor que heredó de su abuela Marta Rivas?
 Me enseñó a leer y a escribir.

¿Dónde y cómo le gustaría que le pillara la muerte?
 En la cama.

¿Cómo se mide el éxito literario?
 No sé.

Recomiende su libro.
 A los niños.

¿Le ha tocado pagar los platos rotos?
 Me ha tocado pagar los platos rotos.

Rafael Gumucio escritor y periodista. (Entrevista) [artículo]
Pauline Kantor

AUTORÍA

Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rafael Gumucio escritor y periodista. (Entrevista) [artículo] Pauline Kantor

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile