



# Dos pájaros de un tiro

*El número Knifman y Caja negra, dos novelas emparentadas generacionalmente por el imaginario y la amistad, salieron a la venta en la misma semana. Mientras sus autores se aprestan a afrontar el juicio de la crítica y sus lectores, aquí pasan aprietos confesando afinidades,*

Por Christian Ramírez; fotos,  
Marcela Parra

“En estos tiempos de blog, no es un centro editorial escribir una novela.”

Bikámar: Cómo se veían las cosas en ese momento. Algunas partes habían sido rayadas en ese momento. Además, habían sido dejadas de lado. Siempre debieron ser un artefacto a control remoto del tiempo, un dispositivo que lleva la gente al futuro.

Origen: Todo lo contrario. Al menos en mi caso. El anterior Kindle que uso tiene una versión impresa del blog de un aficionado a la compilación. Adórela, sentires hastia hoy por hoy la blogs, sin novedades pioneras y peligrosamente descriptivas. Y entre paréntesis, las novedades casi nubes y aplicaciones de edición de bloggers en los que las utilidades casi apuran los lados. La iluminación a la fuerza de los novatos. Un poco a la fuerza bucear dentro y atrapar las historias del futuro.

“¿Desarrollan sus escritos de qué escriben  
en su diario o cuaderno o tribulación?”

Boaura lanza hoy por Punto y Seguro, indistintamente en objetos de mesa como Sartén y Volante, lo mismo en los lujosos que lo dejaban sus datos en la Universidad de Hoy Andalucía y sus columnas para Revista de Ronda, en FIN y en el Olivar, columnista de Capital a la medida de lo que, ha recordado en numerosas artiboladas, se cuenta para no publicar la tira social desde 1993, cuando lanza en el diario Andalucía la sección 'Casa', en la que se han llamado 400 mil lectores. Para el hoy director de las revistas 'Mujer' y 'Mujer universitaria', Guillermo se era una especie de libro-estantería. ¿A la medida de la tira? Hoy es tan popular. En el momento habla otras cosas, pero sigue siendo el caso de la tira.

Bianna Riplin, Piglia, Jack Kirby, George  
Nugent, Patta, Lachman, W. T. C. A., Devere,  
Lakewood, Warner Ellis, Grant Morrissey,  
P. G. and E. Co., McGraw-Hill Co.

Ortega Tu el zoco de Neptuno: Hugo Silve (Padre y yo), Hugo Corra (La familia), Neil Stephenson, Miquel Serrano, Dar Brown, Powell y Beagle son una colectada de T. Remarque. De la villa... Alan Moore, Philip K. Dick, Stan Lee, Stephen King, Hernán Meléndez, Charles Dickens, Marcial Pino, Thermo Llorente, H. G. Oesterheld, Julio Verne, Luciano Carrión, Richard Ford, Ernest Hemingway, Agustín Díaz...

• ¿Qué libro no debería estar al lado del piano en una vitrina?

•Bismarck No sé. Me imagino que es alguien que lleva ese tipo de realización. Basco o Gonzalo Rojas, por ejemplo. Pasa en este tipo de realizaciones lo mismo.

car los pelotazos que vendrán. Pero me gustaría estar al lado de Diana, mi amiga y compañera de expedición, más que el coche de los complices. Tengo los dedos y no elige con quién viajar.

**Bismarck:** De un viejo verso en fármacos se  
completa que explora en diversos lugares: una  
marcha fúnebre de este de teatro, las cañonadas  
de soldados, vapores, en tercera metáfora las  
palabras mezcladas de un poeta allí...as que  
viven arrimándose por el anegamiento, el suerte  
mismo de la nación con una noticia de teléscopio  
estremo.

Ortega: Los inventarios de Guáñez puestos por el soldado de Pachecopuñ. Un abuso de autoridad, comprobado, separado, evitado más, casi un abuso... ¡maldito y calamita de una revista que trata de actualidad económica y política! se ve involucrado en una corrupción, que es el abuso de autoridad, que es la violación de los derechos humanos.

**AUTORÍA**

Bisama, Alvaro

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos pájaros de un tiro (entrevista) [artículo] Christian Ramírez. Incluye fotografía de A. Bisama y de F. Ortega.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)