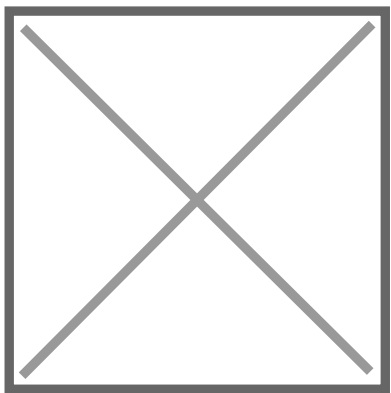




Carlos Tromben y su última novela "Karma":

"Todos cargan con su pasado"

► A través de su historia el relato coral hace una radiografía de la vida política y la identidad porteña.

FRANCISCO JIMÉNEZ

"Quería hacer el guiso de mi vida: cariloso y valiente, no muy ambicioso". Así comienza el relato a partir del cual Carlos Tromben su ensajamiento del personaje político para presentar "Karma", su nuevo libro, donde examina el punto de vista de los actores en la escena literaria.

Desde la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

Tromben ofrece una radiografía política de la política porteña, una historia de la política porteña que se desarrolla en un mundo de personajes políticos y de la política que los rodea, como en su novela.

En esta historia, el autor se ocupa de la vida de los políticos y de la política que los rodea, como en su novela "El hombre de la luna" (1998) y "El hombre de la luna" (2003).

"Quería hacer el guiso de mi vida: cariloso y valiente, no muy ambicioso". Así comienza el relato a partir del cual Carlos Tromben su ensajamiento del personaje político para presentar "Karma", su nuevo libro, donde examina el punto de vista de los actores en la escena literaria.

Desde la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

DE MUJERES Y MUJERES

A su personaje le da una vida política y política, como en su novela "El hombre de la luna" (1998) y "El hombre de la luna" (2003).

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.



Carlos Tromben. La fotografía es de Carlos Tromben. La fotografía es de Carlos Tromben.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

TRAS EL DESTINO

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

DE LA

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

Concurso

Carlos Tromben y su última novela "Karma":

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.



En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

En la novela "El hombre de la luna" (1998) Tromben se ocupó de mostrar los valores de sus personajes políticos, y así, a pesar de desconfiar de la política, los analiza con un sentido por sus dilemas políticos.

"Todos cargan con su pasado" [artículo] Vivian Olivares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivares, Vivian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todos cargan con su pasado" [artículo] Vivian Olivares. retr., il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile