



SANDÍA CALÁ

PACO ZARZOSO Y EL FESTIVAL DE DRAMATURGIA EUROPEA

El artesano del teatro catalán

► Es dramaturgo, director y actor. Está en Chile para presenciar "Mirador", una de las obras extranjeras que representarán actores chilenos, bajo la conducción de Andrés Céspedes. Cuenta en qué consiste el montaje y sus expectativas del carnaval teatral que lo convoca.

GABRIELA GARCÍA

-¿Qué expectativas tienes del Festival?

-Como que es un de los más importantes que Chile tiene, así que estoy muy contenta de estar aquí. Hay un montón ganas de escuchar las obras de los demás autores y de sacar mi ciudadad, ya que acá una sorpresa ver como montan mi obra, "Virador".

-¿Cuántos años del teatro chileno?

-No mucho, pero el año pasado hice un taller con Marcos Antonio De la Poma en España y me encantó. Además en su obra "La secreta eticidad de cada día", en la que Freud y Marx convierten en un banco del psico. Yo pareció una persona muy brillante, inteligente y hacer teatro...

-Hablemos de "Mirador", ¿en qué circunstancias de la vida escriben esa obra?

-La escribí en el año '98 y obtuve el Premio de la Asociación de Autores de España. Fue un experimento, como todas mis obras, ya que decidí contar la vida de los personajes en cuatro actos.

"Mirador"?

-Para que ustedes que han estado, han sido agredidos por ese mundo que no los entiende. Uno de los personajes es profesor y ha sido acusado de pedofilia. Dice que le está pasando a sus alumnos a casa suya, y se perdió una. La obra habla de la fragilidad del hombre contemporáneo, del misterio y de la necesidad que tenemos de entender el mundo, aunque sabemos que hay cosas que del hombre no se pueden explicar.

-De todas formas, lo sells como hombre de teatro siempre ha sido la tragedia...

-Sí y aquí también lo hay. Creo que me atrae porque me gusta trabajar del ser humano. Creo que los hombres, somos muy complejos y tenemos mucho dolor. En ese sentido, la miseria de la vida permite la salvación. Hemos de encontrar mitos, de nuestro drama. Me parece un buen momento para empezar con el mundo.

-¿Cuál de los tres teatros le gusta más: la de dramaturgo, director o actor?

-Me gusta todo. Me gusta ser espectador de la

El artesano del teatro catalán. [entrevista] [artículo] Gabriela García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zarzoso, Paco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El artesano del teatro catalán. [entrevista] [artículo] Gabriela García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile