



Óscar Hahn: Antología virtual: Fantasmas entre líneas.



La aparición, a finales de 2005, de la antología *Sin cuenta* (50) poemas, resaltó una vez más la figura del poeta chileno Óscar Hahn (Iquique, 1938). Escritor y académico, reside desde hace ya varios años en Estados Unidos, donde dicta clases de literatura hispanoamericana en la Universidad de Iowa.

Nombre inoludible en el escenario lírico nacional. Hahn combina la docencia con la creación y, en este ámbito, también da muestras de una virtuosa bigamia: desde la narrativa fantástica incorpora elementos creativos al mundo del poema, creando textos en los cuales el azar, lo ilusorio y lo efímero otorgan una breve visión de lo trascendente en hechos que ocurren —tal como el título de su último libro publicado— “en un abrir y cerrar de ojos”.

Hahn constituye un caso curioso entre los escritores nacionales, dado que publica poco, lee mucho y cultiva un bajo perfil que a más de alguno de sus colegas debe parecerle desconocido.

Varios poemas de estos últimos libros, habían aparecido ya en la Antología virtual, publicada en 1996 por la editorial del Fondo de Cultura Económica; son textos que resultan fundacionales a la hora de evaluar el aporte del autor al panorama de la lírica:

No sé silencio del fantasma (1981)

“Entré en la sala de baño / cubierto con la sábana
de ambigüedad tu nombre en el espejo / brumoso

Antología virtual. [artículo] Roberto Cabrera Valderrama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera Valderrama, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología virtual. [artículo] Roberto Cabrera Valderrama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile