



CARAS N° 480 (5800) 25-VII-2006 p. 148

Libros

Por JUAN ANDRÉS PIÑA

SANGRE COMO LA MÍA

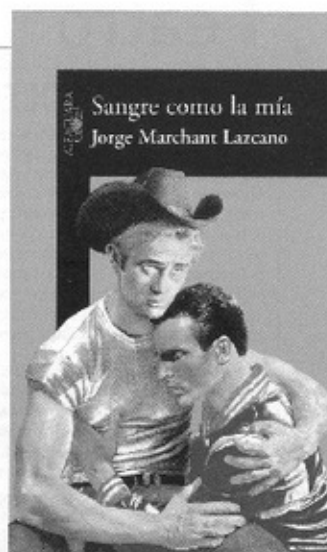
A diferencia de cierta dramaturgia o narrativa chilena contemporánea, que ha tomado a la homosexualidad de manera presuntamente seria y que en el fondo sólo esconde una sordida morbosidad, esta novela la asume desde el color. Jorge Marchant (Santiago, 1950) había insinuado este tema en relatos como *Lo amoré que nunca he gestado en día*, aunque ahora lo hace de manera más directa y descamada.

Sangre como la mía se desarrolla en dos momentos históricos, distantes en casi cuarenta años. El primero ocurre durante la década de los '50, en la juventud de dos personajes: Daniel y Jaime. Sin asistir ni a estudios universitarios, Daniel comienza a trabajar con su tío Arturo Jullán en la administración de varios cines santiaguinos, lo que le lleva a establecer con éste una relación que va más allá de lo meramente profesional. A su vez, Jaime se inicia en el mundo laboral como reportero de la popular revista *Forma*, dedicada al mundo del espectáculo. Las películas y Hollywood se convierten para ellos en una especie de vida real, un espejo donde se miran, un mundo que cumple los sueños incapaces de realizarse en las opacas existencias cotidianas.

Por separado, ambos descubren progresivamente su homosexualidad, asunto que en aquella época era violentamente censurado por la sociedad, condenándolos a la simulación y la soledad.

La historia contemporánea (a fines de los años '90) también está protagonizada por dos jóvenes homosexuales emparentados familiarmente con los anteriores, aun cuando su condena es otra: la libertad y apertura en las relaciones. Los infectos de Sida, y la marginación deviene ahora no tanto por su condición, sino por una enfermedad temida y rechazada. En su novela, Marchant retrata de manera sobria y sin efectismos una realidad habitualmente oculta o aborcada de manera superficial. Es notable y reveladora la cantidad de información que maneja el autor respecto de las personas e instituciones que giran en torno al Sida en Estados Unidos, así como del estado sintológico de los enfermos. A pesar de cierta confusión narrativa en los primeros tramos de la novela, *Sangre como la mía* es un relato sólido y convincente, que muestra la madurez literaria de Marchant, lejania a sus primeros libros de ficción.

Jorge Marchant Lazzano. Editorial Alfaguara. Santiago, 2006. 328 páginas. (Precio de referencia: \$ 9.900).



Sangre como la mía [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sangre como la mía [artículo] Juan Andrés Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile