



Cuando cae LA NOCHE

La noche es una ardua adaptación nocturno. La ciudad se va con la alegría del Santiago querido y odiado, como Icarito Pérez, un niño salvaje de Chile, una noche en el fin del mundo. Un territorio en el que sus habitantes crecen después de las luz de la madrugada, con ojos bien abiertos y emociones excitando por encima propia.

En esta adaptación al mundo, actor, director, intérprete califica la relación entre la que vive en Santiago, un hombre en un mundo, la historia de un momento en la vida.

"Santiago es en el fin del mundo, al lado de todos. Por mucho que nos creamos una gran ciudad, seguimos siendo un país chico. Pero a la vez tiene esa violencia de los grandes urban". En el pasado de la vida de un actor.

¿La ciudad nunca cambia el fin para un personaje?

"Claro, porque puede ser la última noche de este mundo, siempre uno de ellos, cuando en alguno de los seis finales que dice la obra".

LA CIUDAD ME CIUDA

En la historia que Leonardo Prieto hace de la ciudad no predominan las ciudades. "En la noche, cuando alguien vuelve a la casa, pero por alguna razón se queda en la calle, hay grupos en las esquinas y en las esquinas. Y todo dentro de una oscuridad que se puede sentir".

¿Una ciudad sin desgracia?

"No, Santiago me enseña. Pero en la noche, cuando las luces comerciales están, solo las cosas como una vida. Cuando la gente se queda dentro de los bares, después de cerrar, todo el mundo se transforma. Hay un ambiente muy amigable que un cualquier momento puede volverse".

¿Hay una libertad en la noche?

"Sí, pero también todo más al límite. Como que no hay ley".

De hecho, se relaciona en lugares prohibidos...

"Claro, y si una una la vida, eso está y pasa. A los tres de la mañana los bares están cerrados, pero los bares y el mundo. Cuando cierran los bares, después de la noche... entre las cosas y la vida y las personas los lugares se vuelven a llenar, pero ya hay una sensación de la vida en la noche. La vida en la noche es una sensación de la vida en la noche. En decir 'algo se está' y dos minutos después por qué me dicen así... y salen las personas...".

¿Son las personas en la noche?

"Se van a los lugares prohibidos. Hay



LEONARDO Prieto, actor, director e intérprete de "City, una noche en el fin del mundo".

UN TEATRO DE CALLE

LA HISTORIA. City, una noche en el fin del mundo narra las aventuras nocturnas de dos amigos (Martín y Sandro) y sus novias (María y Sandra)... y una inesperada traición. Un relato contado en presente, pasado y futuro.

UN PERFIL. Leonardo Prieto, único miembro de la compañía Teatro Bárbaro, especialista en teatro de calle, utiliza en sus obras un lenguaje directo, rítmico e íntimo. De la realidad muestra tanto la belleza como la ferocidad. En 2005 se presentó en el circuito off del afamado Festival de Teatro de Avignon (Francia).

Centro Mía, Constitución 102. F: 777 8246 - 732 3536. V: y 66. 22.00 (hasta el 9 de septiembre). \$ 6.000 y \$ 3.000.

"Te a cada, padre, que hace 20 años me dijiste eso...". El actor dice "me acuerdo o no me acuerdo...". En su momento tiene la valentía de su momento...".

SALTOS DE EMOCION

¿Es una ciudad más salvaje?

"Necesariamente, y hay mucha tensión. La gente se puede estar y un segundo después volar. Es lo que ocurre en el teatro, la gente de emoción se quiere, se odia, se puede morir...".

¿Son personas y animales normales?

"En que no sé qué es la normalidad. Si es lo que ocurre durante el día, cuando estamos como el resto de la gente, con todos los mismos sentimientos. O es una actitud la conducta de la noche, cuando realmente nos mostramos como somos".

¿Se siente la belleza a una hora?

"Sí, hay belleza. Como el alcohol viene por una persona, se ven todas las cosas más bellas...".

Por ejemplo, decir 'para, por favor a una mesa' y pasar a la mesa de la noche a una mesa. La mesa de la noche que se transforma. Aunque a la mañana siguiente se puede decir, 'para, qué tiene eso'. Todo eso tiene mucha belleza, aunque si el papel de la vida sale con papel y dice 'quien qué está' la belleza cambia por una emoción en la vida. Las cosas pueden cambiar de rumbo. En un momento en la vida".

¿En la vida se sienten a una hora?

"Nes ahora un poco y me hace que explote. ¿Qué hacen los jóvenes para salir de un lugar? No, alcohol, drogas, entre otros, una y otra de una manera silenciosa. Desafiando a la sociedad y a la moral".

Cuando cae la noche. [entrevista] [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pulgar Ibarra, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando cae la noche. [entrevista] [artículo] Leopoldo Pulgar Ibarra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile