



Lechner, Norbert: OBRAS ESCOGIDAS. Volumen I. Editorial LOM, Colección Pensadores Latinoamericanos, Santiago, 2006, 500 pp.

Cinco libros de Norbert Lechner han sido recopilados en este primer volumen de sus obras escogidas: *La Crisis del Estado en América Latina: La conflictividad y la búsqueda contemporánea del orden de poder*, *Los patrones históricos de la democracia*, *Los rasgos del moderno: La democracia subjetiva de la política*. Para el segundo volumen está prevista la publicación de su primer libro, *La Democracia en Chile*, más artículos y conferencias.

Los tres volúmenes reúnen la selección de estas obras, algunas de las cuales eran ya de difícil acceso, para convertir estas clásicas *lecturas de repertorio* de textos de científicos sociales y políticos de nuestro continente académico. Tal es el caso de *La conflictividad y la búsqueda*, un volumen donde contiene varias de las mejores críticas de las ideas y de las formas que Lechner escribió durante sus años de memoria reciente en nuestro país. Fue en esta, una de sus ideas modernas, cuando afirmó que el orden social no es algo dado sino que es creado por consenso en una fortaleza con nuestros deseos. Por ese motivo, Lechner se resistió a aceptar lo que llama la naturalización de lo social, es decir, la pretensión de que lo social es algo ajeno, impersonal e inmutable, regido por leyes ajenas a la voluntad de los sujetos afectados por ellas, específicamente las leyes económicas y de la subordinación bajo la hegemonía de una racionalidad instrumental. Por el contrario, la norma social es un producto cultural y al igual que la sociedad de la que pretende dar cuenta, es objeto de devaluación conforme a aspiraciones esencialmente contravenidas y conflictivas: con ello, reafirma el lugar e importancia de la política. El núcleo de la sociedad democrática consiste en articular pluralmente la diversidad de deseos y de pautas por configurar una subjetividad. El papel positivo recae en la utopía, en tanto que formulación de horizontes de sentido que inspiran la acción política, pero bajo un principio de responsabilidad. Parafraseando los textos del Vayno francés, se venen "Para hacer lo posible, hay que conocer lo imposible", pero agrega "no hay que olvidar las utopías, sino, por el contrario, desarrollarlas. En ellas cristalizamos el sentido que damos a la vida. Así, por ejemplo, la lucha por la democracia adquiere sentido a través de la idea de consenso. Ahora bien, justamente por ser imposible el consenso, concebimos lo posible en esos deseos. El orden posible es y será un permanente conflicto. Pero conflicto no es igual a guerra" (p. 155).

En sus últimos dos libros, Lechner hizo explícito su interés por relacionar estos de la ligazón entre la política democrá-

ca y los procesos de subjetivación social y personal. En *Los rasgos del moderno* recupera una metodología autobiográfica en vínculo ya quehacer, tejido con su búsqueda personal de orden —luego de una vida poblada por experiencias traumáticas de dislocación en la Alemania en vómpres de la segunda guerra mundial, varios cambios de países, hasta arribar en el Chile de la Unidad Popular y de la dictadura pinochetista. La pregunta por el orden, en suma, no se restringe a los aspectos institucionales de la política, dice que entrelaza con creencias, creencias e imágenes cotidianas de las personas (el dolor, el mal y el bien). Esta pregunta por la vida cotidiana como asunto a ser tenido en cuenta por la selección teórica, es una postura inspiración con la que Lechner contribuyó las investigaciones del equipo del PNUE que ha elaborado los informes bianuales sobre Desarrollo Humano en Chile, en particular la versión de 1998, llamada *Los desafíos de la modernización*, donde se advierte la existencia de una incongruencia entre un

aumento de los indicadores objetivos de seguridad personal frente a las modulaciones experimentadas por la sociedad chilena en las últimas dos décadas, y un correlativo aumento de los indicadores subjetivos de inseguridad, incluso al punto de la exclusión, incluso al suicidio. En su momento, este fenómeno socializó fuertes reacciones. Hoy en día, el discurso moderno entonces diagnosticado se ha transformado casi en un tópico al que, no obstante, no hemos sabido hacer frente mediante una política democrática. Los textos de Lechner, con el tiempo, tal vez se conviertan en proféticos respecto de la socialización de una cultura de sociedades en las que los procesos de subjetivación de las personas sean posibles en provecho de esas personas por sobre la espontaneidad de los sistemas.

A simple vista, parece un argumento que esta colección de Pensadores Latinoamericanos iniciada por LOM comienza con textos de un autor alemán. Es probable que no muchos sepan que Norbert Lechner escribió la nacionalidad chilena por guerra, cuando ya se encontraba alejado por la cultura que se deambolaba en su partida temprana. Leyendo sus textos, no parece que el Estado de Chile, en recuperación de nuestra sociedad, prima la responsabilidad sobre la de los maestros, sino que previamente fue el quita, al ambivalencia la preocupación por los procesos de subjetivación como objeto de la política, nos convirtió como sujeto al culto de los dioses viciados en nuestra patria.

Diego García

Obras escogidas. [artículo] Diego García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Diego

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras escogidas. [artículo] Diego García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile