



"Éramos unos niños vagabundos..."

El escritor Enrique Lafourcade es entrevistado por Dedal de Oro: Juan Carlos Edwards conversa con el candidato al Premio Nacional de Literatura año 2006.

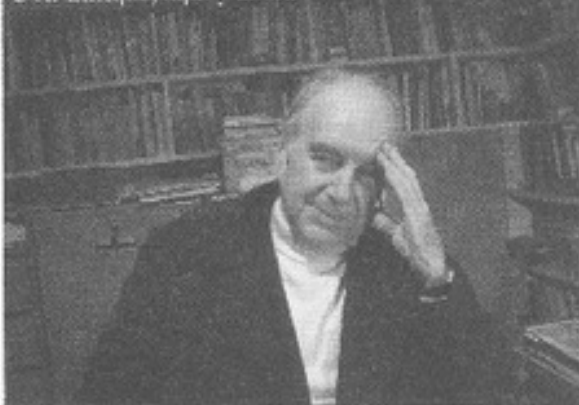
¿Qué opina sobre el Premio Nacional de Literatura, que ha tenido tantos detractores, de todos los sectores?

No he logrado en tantos años, obtener una opinión clara y distinta sobre los procedimientos que se utilizan para otorgar el Premio Nacional de Literatura. Al parecer se trata, ahora, de un jurado compuesto por funcionarios del actual régimen, de noventa acentuación centro-izquierda (antes el Gobierno de turno). ¿Primará lo político sobre lo literario? Es enteramente posible que el Premio ya haya sido otorgado y sólo se espere la fecha correspondiente para informar al respecto.

¿Qué vivencias lo relacionan al Cajón del Maipo?

Sobre el Cajón del Maipo tengo unas borrosas imágenes. Recuerdos que, a veces, llegan a visitarme. Por el lado materno - Valde negro - existían unos parientes lejanos de mi madre que tenían una extensa parcela en "El Melocotón". Campesinos, pequeños agricultores. Algunos animales. Las casas estaban próximas a la estación. Mis padres nos enviaban, a quien escribe y a su hermana mayor, de "veraneo" por algo así como una semana. Llegábamos en el trencito. Aprendíamos a jugar con él. Desde Puente Alto hasta este lugar mínimo, de dos docenas de casas, el viaje era hermoso, sumergiendonos en la estrecha quebrada, con el río bramador abajo. El tren eléctrico y a carbón, no estoy seguro si ambas cosas, era una fiesta. Bajábamos a esperar. Nos subíamos a él. Nos llevaba hasta San Alfonso. No pagábamos boleto alguno. Éramos unos niños vagabundos. Con dos o tres amigos. No había control de regreso. Jugar al sube y baja en el tren, un recuerdo feliz. Trepur los cerros, las montañas. Atacar las higueras, los damascos, las nisperas. Vivíamos devorando frutas de muchas layas. Éramos unos veraneantes en estado salvaje, cantando, gritando. Otro mundo. Velamos los zorros, los conejos. Andábamos en unos burritos por las colinas. Cuando nuestros padres llegaban a buscarnos apenas si nos reconocían. Y allá lejos, en San José de Maipo, estaba la casa del Premio Nacional de Literatura, Eduardo Barrios, "Gran Señor y Rajadiables". Señero en la literatura costumbrista de la mitad del siglo XX.

Don Enrique, aquí y ahora



Nicanor Parra dijo: La farándula nos lleva al Basurero y a la Pornocultura. ¿Cuál es su opinión?

Interesantes juegos de palabras de Nicanor. El comienzo de una serie de descomposiciones del espíritu, del cuerpo. Vivimos esos animadores como facilidades históricas. ¿Qué solución podríamos ofrecer? ¿Volver a las colinas en calidad de niños-viejos?

Palomita Blanca es uno de los libros más vendidos de la literatura chilena y muestra una realidad de la juventud de esos días, germin de problemas actuales. ¿Cómo ve usted nuestra juventud actual y qué cree que ellos necesitan para superar sus problemas de hoy?

Los tiempos de "Palomita Blanca" eran endiosados. La juventud de esos entonces tenía un resplandor que se desvaneció en las nuevas generaciones. Mi novela fue un suave tirón de orejas. Curiosamente se sigue leyendo. Hubo un intento de hacer una película con su trama.

Se ha llevado al Teatro. Mantiene sus poderes.

Su opinión sobre la literatura chilena de nuestros días.

Hay nuevas y antiguas generaciones produciendo novelas, diarios privados, confesiones, poesías, teatro. Un yo-yo que prevalece en forma obsesiva. Ignorando el consejo de Huidobro "inventar mundos y cuidar la palabra".

La incidencia que tiene en el hábito de la lectura el IVA sobre los libros y otros problemas como la farándula, los planes educativos, etc...?

El 19% de impuesto, IVA a los libros, es una vergüenza. De este dinero disfrutan los sinvergüenzas. Hay delictivos escandalosos que atentan contra la seguridad del espíritu. La realidad es miserable. Sé de algunos aforismos anónimos aplicables a este Chile, hoy: "La luz jamás es sacia, salvo en la mirada del hombre". Otro: "El silencio es un abogado que defiende su causa con los ojos".

¿Qué hacer? "Ve a rezar, hija mía..." *Didó*

"Éramos unos niños vagabundos...". [entrevista] [artículo]
Juan Carlos Edwards.

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Éramos unos niños vagabundos...". [entrevista] [artículo] Juan Carlos Edwards.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile