



Un viaje por la poesía de nuestros pueblos originarios

Están presentes desde Yisviri a Tierra del Fuego, tienen sus propias lenguas y escriben poesía. Los pueblos originarios de Chile construyen identidad de muchas formas. Tres vales autóctonos nos hablan de la poesía de sus respectivos pueblos.

:: Miguel Urrelo, poeta quechua

"No se puede evaluar la poesía quechua con los parámetros tradicionales"



¿Es distinta la poesía quechua de hoy a la de hace 50 años o un siglo?

Es indudable que tiene que haber una evolución, y así lo han reconocido algunos estudiosos de la materia, entre quienes también se ha reconocido que no se puede evaluar la poesía quechua con los parámetros tradicionales. Por lo tanto, es distinta a la de hace 50 años. Los poetas actuales inevitablemente tienen una nueva perspectiva, un sentimiento más soberano tal vez; sin embargo también uno de lejanía hacia lo que fue el florecimiento de la cultura; empero también uno de esperanza, una tenue luz en el horizonte lejano nos dice, nos hace soñar ¿Por qué no? ¿Es realmente imposible ver florecer de nuevo el Collapallu?

¿Quiénes son los poetas quechua más importantes de la historia?

La poesía quechua precolombina no es de autores como en otros casos; sino más bien colectiva, en ese caso podríamos decir que

la poesía quechua ancestral es de las comunidades y que esta nace de tradiciones; sin embargo podemos hablar de algunos cultos que destacaron en el siglo pasado, entre ellos el peruano José María Arguedas, el boliviano Juan Revollo Valencia, Abdón Varón y otros que sería extensa mencionar.

¿Su propia obra ¿en qué momento se encuentra?

La obra es más bien incipiente, y en lo relacionado con la cultura quechua, yo no diría que mi poesía es quechua; sino que yo soy un quechua que trata de hacer poesía y ésta tiene inevitablemente relación con mis raíces. El año 2002 pude publicar una primera recopilación titulada "Desde el Altiplano, en Versos". En el futuro cercano publicaré un poemario que alude directamente a las razones del corazón.

¿La sociedad valora debidamente la creación de los poetas quechua?

De alguna manera en el contexto social actual, a la poesía en general no se le da la importancia que se le debe, salvo excepciones, vivimos en una sociedad donde el parecer es más importante el "hacer" que el "ser"; por lo tanto, los esfuerzos líricos de quienes históricamente hemos sido violentamente excluidos, no están exentos de este común denominador.

ENCUENTRO Nº 19
(Setiembre 2006)

Un viaje por la poesía de nuestros pueblos oroginarios.

[entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrelo, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un viaje por la poesía de nuestros pueblos oroginarios. [entrevista] [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile