



Libros

Una larga y angosta cancha de fútbol

Con *El fantasista*, Hernán Rivera Letelier instala en plena pampa salitrera una fábula de las relaciones entre fútbol y sociedad en el Chile de hoy.

Jurque el propio lector la novela transcurra en Coque San, campamento salitrero que "la compañía" es a contras. Se alejarán, familias, se desparejarán, vecinos y amigos de toda una vida. Mientras tanto, la mayor preocupación de los coqueños es ganar el partido de fútbol del domingo a un estadio real de María Elena.

En esta lectura de fábula, algunas personajes cotidianos cobran un nuevo sentido. Es el caso de Cachemero Fierlas, que junto a la cancha y provisto de un terno conservado por sus abuelos, recuerda en su relato las jugadas de los futbolistas en la cancha con las intenciones que los juegan en la vida.

¿Pienso como Fierlas, que un gol, como cualquier hecho importante, es un completo si no se relata?

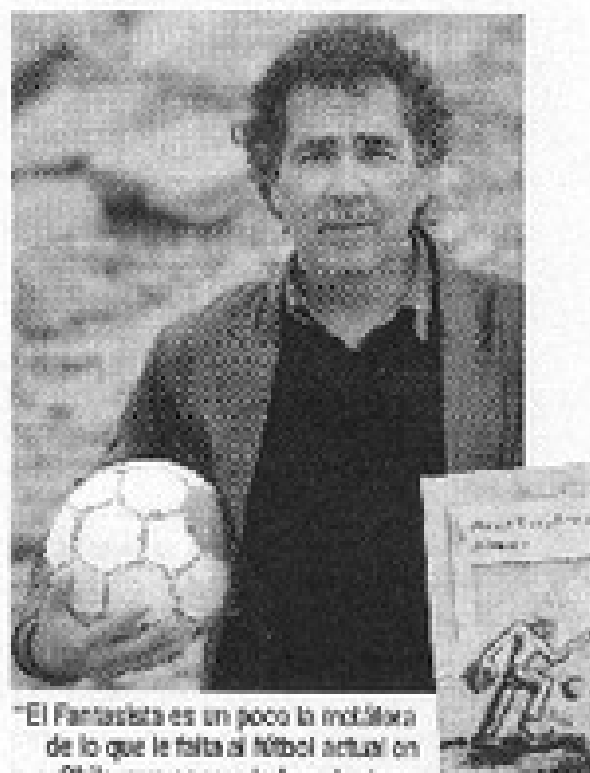
—Claro que sí. Por eso en mis libros sigo contando la historia de las relaciones, que para muchos se estarían dando en las cortinas.

En Fierlas parece el cuento 'pasepase' de sus personajes.

—Puede ser el personaje más literario, aunque recordo de varias personas reales. A uno personaje recurri para salvar una sola escena, y después me arrepentí. Porque pasó y se murió el libro, hasta ser el segundo narrador de la novela. No me acordé mucho cuando decidí que se podía volver a contar esa vida media. Y me vino la idea de una enciclopedia para hacer verosímil la tecnología narrativa.

Y con eso, el lenguaje de Fierlas ha sido criticado...

—Desde las primeras críticas sobre *La noche del viento*, cuando a algunos se les ocurrió igual decir a las críticas buenas y malas. Las críticas efectivas hoy que me gustan y escatimas, porque a veces las mujeres me las envidian y se enferman. Y las



"El Fantasista es un poco la metáfora de lo que le falta al fútbol actual en Chile, que espera la llegada de su propio fantasista que le renueve la esperanza, que lo redima de la derrota permanente".

A diferencia de Fierlas, otros personajes parecen reales...

—Bueno, por el momento a muchos los voy así a contar, porque viven en Antofagasta. Y dicen que el lugar desapareció, fue borrado, yo soy para ellos su fantasista. Desde hace unos diez años me rechazaban cuando iba a aparecer una novela sobre Coque San... ¡Y ahora aparecen!

El fantasista es un género que se queda. Demuestra cómo trasciende por él.

—Sí, incluso hay una escena que cuando le escribí me llegó mucho, cuando se van los hijos por ahí. Es cuando el fantasista, después de la Colocita, se va y se queda de milón en la calle. A la mañana siguiente, al estar en la municipal de perros callejeros lo recoge en su caserillo, igual que a los perros y dice: "Y éste es el que me iba a llevar a la vicaría, hijo, para que lo maten".

Pero de alguna forma demora los debates.

—En que esta novela es metáfora de la novela

Una larga y angosta cancha de fútbol [entrevista] [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una larga y angosta cancha de fútbol [entrevista] [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile