



EL CASO Günter Grass

El escritor alemán Günter Grass, Premio Nobel de Literatura 1999, ha declarado a la prensa que "La que estoy viviendo es un intento por hacer de mí una persona non grata, de poner en duda todo lo que hice en mi vida después de eso [...] mi vida posterior estuvo marcada por la vergüenza".

Tras el atentado se fue desatando por la "confesión" que hiciera en su último libro, "Peinando la cebolla" ("Beim Häuten der Zwiebel"), donde admite haber sido miembro de las Waffen-SS de Hitler. El libro, que comenzó a venderse el 16 de agosto pasado, tuvo una primera edición de 150 mil ejemplares que ya está prácticamente agotada. La editorial Strobel prepara una segunda tirada de 100 mil ejemplares adicionales.

Hasta ahora, en las biografías del autor de "El tambor de hojalata" (1959), esa magnífica novela, sólo se mencionaba que fue reclutado como ayudante de baterías antiaéreas y luego sirvió como soldado en el ejército alemán durante la II Guerra Mundial. Más aún, parece que en rigor ni siquiera se trataba de una confesión puesto que, tras la rendición de Alemania, hay antecedentes que indican que, siendo prisionero de guerra, Grass habría declarado a los aliados su pertenencia a las Waffen-SS.

En "Peinando la cebolla" cuenta que quiso ser submarinista en 1942 (tenía 15 años), pero que no pudo concretarlo pues no se aceptaban voluntarios. Dos años después, en 1944, viajó a Döbeln donde fue destinado a las SS, en la División Blindada Prusiana. Por lo mismo, quizás convenía anotar o recordar que la rendición



Por **Braulio Fernández Biggs**

incondicional de Alemania a los aliados ocurrió el 7 de mayo de 1945. Günter Grass todavía no cumplía los 18 años.

Se ha dicho que todo esto no sería más que una estrategia comercial para aumentar las ventas del libro. Sin embargo, variados sectores han visto con verdadero honor las declaraciones, considerando que durante décadas Grass se constituyó en una suerte de conciencia moral para Alemania.

Ciertamente, habrá que leer con detalle y cuidado "Beim Häuten der Zwiebel". Sin embargo, hay que poner de todas formas las cosas en perspectiva. Desde luego, nada de este mundo tiene que ver ni tendrá que ver en definitiva con el juicio a la calidad literaria de sus obras. El delito que llevó a algunos a solicitar que a Grass se le quitase el Nobel no es más que la resultante de mezclar peras con manzanas. Siendo así, habría que quitarle también el Nobel a Neruda por su Oda a Stalin ("En su Muerte"). ¿Se puede ser artista cívico



y mala persona a la vez? Por supuesto que sí. La historia está plagada de ejemplos. Es cierto que, tarde o temprano, la visión del hombre y el mundo que un artista tenga acaba por colarse en su obra. Pero eso ya no es un juicio técnico sino ético que, aunque fundamental, no tiene relación estricta con la literatura en cuanto objeto de arte (¿"Rojo y Negro", de Stendhal, es casi una inmolación de punta a cabo; pero al tiempo es una extraordinaria novela).

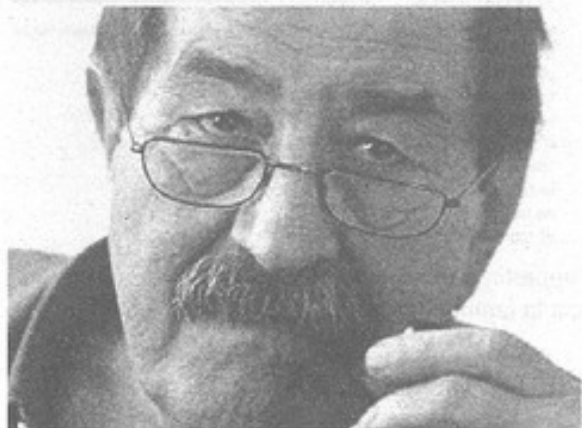
¿Fue Neruda, y es Grass, una mala persona?

Como sea, el punto a despejar es si haber pertenecido a las Waffen-SS transforma a alguien ipso facto en mala persona. Eso es lo que se le "cobra" a Grass. Ocurrió que se nos hace difícil considerar lo ocurrido con y en el ejército alemán desde la perspectiva del holocausto. ¿Los hombres condecorados contra el pueblo judío manchan a todos los alemanes que, aparte de haber tenido directa relación con ellos, lucharon por su patria en conciencia?

Me parece obvio que no.

Dice Grass: "No lo hice y tengo que vivir con eso [...] Ciertamente estaré oyendo acusaciones sobre eso por un largo tiempo. Lo único que puedo decir es que yo trabajé en esa pregunta en este libro y todo lo que tengo que decir sobre el tema está en él".

Suspecho que habrá más ruido que ruidos, y que el autor de "El gato y el ratón" (1961), "Años de perro" (1963), "El rodaballo" (1977) y "Partos mentales" (1980) sobrevivirá como uno de los más grandes del siglo.



El caso Günter Grass [artículo] Braulio Fernández Biggs.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Biggs, Braulio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El caso Günter Grass [artículo] Braulio Fernández Biggs.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile