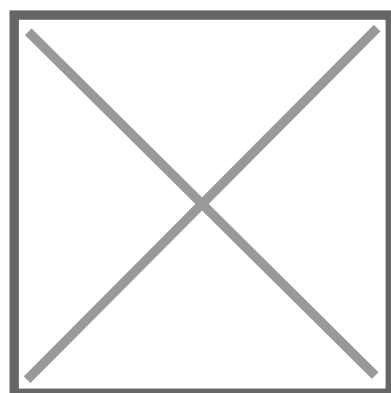




DÍA A DÍA

Puro Parra

Nicanor Parra cumple 90 años de vida con una inmensa exposición de sus trabajos titulada "Obras Públicas" (estoy seguro de haber leído bien, porque no habría sido raro que Parra pusiera "Obras Públicas").

En calle Morandé, casi al llegar a la Alameda, un cartel informa sobre el acto. En el epigrafe se lee: "Ver Parra Creer". Aun así, algunos jóvenes visitantes no lo quieren creer. Son forasteros en Santiago y la muestra no está abierta al

público los lunes. Apenados, se desparan por el centro capitalino.

Al expositor no le hacen mella los años. No sabe de males que, en su juventud, acabó con varios artistas y poetas, como fueron la "Clorinda" y la "Rosita". Sorprende a lirios y trujanos con su arrogancia plástica y su espíritu

ácido. Quiénes han seguido el quehacer de antipoeta y conocen su arte de facto (o artefactos) celebrarán algunas nuevas invenciones, pero se repeti-

rán el plato con otras.

De tanto contar algunas de sus poemas, ya parecen "sonos telos".

No obstante, el personaje de Nicanor describe siempre una Parábola. En esta época de septiembre, ihuifal, debería dedicarse a escribir endecasílabos diecisépteros. A llenar esas hojas con sus odas y dibujos (a un

amigo arabe le encantan las hojas de Parra).

En síntesis, una excusación Parra la historia. Los trabajos de Nicanor tienen cara y sello. A lo mejor, por eso la hicieron en La Moneda.

MI NUTRIANA

P. A3

EL MERCURIO

9-IX-2008

www.emol.com

Puro Parra [artículo] Mentessana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mentessana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puro Parra [artículo] Mentessana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile