



EL SUEÑO DE LA HISTORIA DE JORGE EDWARDS: PUERTA EN CRISIS DE LA IDEA DE HISTORIA

Julio Sebastián Figueroa *

Jorge Edwards es un narrador ya consagrado en la literatura chilena, consagración que viene acompañada del Premio Cervantes en 1999 y la publicación de su más reciente obra, *El sueño de la historia* (2000), novela de largo aliento que demuestra gran potencia expresiva y claridad argumental, así como la experiencia literaria de su autor.

La intención de estas notas es plantearnos, entonces, ¿cuál es el lugar de esta novela de Edwards, en el contexto de su producción narrativa¹ y en el de la literatura chilena reciente? Nuestra propuesta es que en *El sueño de la historia* Edwards plantea un acercamiento profundo a la nueva novela histórica, alejándose de la condición realista, pero desafiando de reinventar la historia y poniendo en crisis al sujeto histórico, de manera que el mundo narrado se vuelve un espacio escéptico y transitorio de las formas de la literatura contemporánea.

Ya desde *El peso de la noche* (1965) Edwards considera al narrador como un intérprete pesimista de su presente histórico, pero a partir de una construcción tradicional, propia del narrador naturalista "seguro y confiado en el sentido del mundo, porque aun cree en la existencia de un orden racional" (Promis 1977:1-4). Por esto mismo, tales discursos se construyen alejados de las técnicas narrativas de vanguardia. En la mayoría de las obras de Edwards, este narrador está efectivamente disminuido por la moral y la realidad social de su tiempo, muy visible, por ejemplo, en *El museo de cera* (1981) que, aunque juega con una narración de corte satírico y paródico, da primacía a un narrador cronista, autobiográfico, complicado por los contextos sociales y éticos más inmediatos. En *El Ayúdame* (1988), Edwards plantea una relación más compleja con la reciente historia chilena. Faustino, un

* Aparte de *El sueño de la historia* (2000), la narrativa de Edwards consta de *El peso* (1957), *Quinto de la ciudad* (1962), *Las máscaras* (1967), *Temas y variaciones* (1969), *Fonemas de carne y hueso* (1982), *El peso de la noche* (1965), *Personas a la vista* (1973), *Los con-sabidos de piedra* (1978), *El museo de cera* (1981), *La mujer baguena* (1985), *El ayúdame* (1988), *Adiós, poeta* (1990), *El origen del mundo* (1996).

el sueño de la historia de Jorge Edwards [artículo] Julio Sebastián Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa, Julio Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

el sueño de la historia de Jorge Edwards [artículo] Julio Sebastián Figueroa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile