



NICOLÁS GUILLÉN: POESÍA EN RITMO DE SON

Maria Eugenia Urrutia*

En estas notas me propongo efectuar un recorrido por la creación de Nicolás Guillén y describir las innovaciones que provocan la inclusión del son en la poesía hispanoamericana. El son es el hallazgo de Guillén, forma rítmica y métrica que utiliza el poeta cubano, desde sus primeros libros *Moñitos del Son* (1930), *Sálgore Catorce* (1942) —apegados a motivos populares— hasta la estilización lírica en *El Son entero* (1947), en poemas como “Un son para niños Antillanos”, “Mi patria es dulce por fuera” o “Palma Sola”.

Mirta Aguirre, escritora y ensayista cubana destaca la amplia formación poética y humanista de Guillén:

“Un escritor muy bien formado en disciplinas académicas muy dominadas por los poetas más modernistas, muy amigo de leer y releer a los clásicos hispánicos, muy familiarizado con los variados técnicas de la métrica española, muy liberado de prejuicios por su contacto con los usos de último minuto”¹.

En efecto, la poesía de Nicolás Guillén que emerge de temas costumbristas y populares, hace un recorrido de maduración y depuración, hasta llegar a formas de concentrado lirismo y de complejidad rítmica en la utilización del son cubano y de metros variados de la antigua tradición hispánica.

Nicolás Guillén, uno de los grandes poetas de la lengua —como ha dicho el crítico cubano Ángel Augier—² es, a la vez, uno de los escritores más conocidos y “populares” de América Latina.

¿Quién, de entre los jóvenes estudiantes latinoamericanos de las décadas del 50 y del 60, en Argentina, Chile, Venezuela, Las Antillas, no se entusiasmó con sus poemas de denuncia social, cuya eficacia se afianza en el sostenida interés estético, o no se regocijó con aquellos otros, en que el ritmo,

* Mirta Aguirre, 1982. *Un poeta y su conciencia*. La Habana: Letras Cubanas, 110.

² Ángel Augier, 1984. *Nicolás Guillén. Los Grandes elegías y otros poemas* (Prólogo). Biblioteca: Biblioteca Ayacucho, Cedral Editora. IX + XXI.

Nicolás Guillén, poesía en ritmo son [artículo] María Eugenia Urrutia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicolás Guillén, poesía en ritmo son [artículo] María Eugenia Urrutia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile