



EL OBSERVADOR de Villa del Mar *(Nº 49, 2006)*
Domingo 18 de junio de 2006

Cristian Vila Riquelme

Elegía para un eterno sorprendido

Flamante ganador del Premio Municipal de Literatura de Valparaíso, poeta de trinchera y eterno comprometido con la región, muestra su satisfacción y comparte sus concepciones con Escofandra.

En "Cien años sin ella" (1994, 2006) declara sus principios. En este poemario, el poeta, tal vez su sorprendente rasgo, la creación de una estética máxima postulada en el Silecio y que busca su presencia en el arte, una especie de arte de la memoria, para a la vez ser leído como un espejo del tiempo del libro.

En "Cien años sin ella" (1994, 2006) declara sus principios. En este poemario, el poeta, tal vez su sorprendente rasgo, la creación de una estética máxima postulada en el Silecio y que busca su presencia en el arte, una especie de arte de la memoria, para a la vez ser leído como un espejo del tiempo del libro.

Este poemario es un libro, es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria.

El poema es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria.

Compromiso regional

Nacido en Villa Alemana en 1978, Cristian Vila Riquelme es escritor en Valparaíso, profesor de la Universidad de Chile, profesor de la Universidad de Chile, profesor de la Universidad de Chile.

No por nada el libro "Cien años sin ella" es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria.

No por nada el libro "Cien años sin ella" es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria.

Este es el "Cien años sin ella" que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria.

Resumen y crítica

Este es el "Cien años sin ella" que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria.



Este es el "Cien años sin ella" que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria.

Este es el "Cien años sin ella" que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria, es un poema que busca la presencia de la memoria.

Monica López Moya

Letras



elegía para un eterno sorprendido [artículo] Marcelo López Marchant.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Marchant, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

elegía para un eterno sorprendido [artículo] Marcelo López Marchant.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile