



HACIA LA MODERNIDAD SEGÚN JOSÉ JOAQUÍN BRUNNER: DE EDIPO A SÍSIFO

Roberto Hozven

Pontificia Universidad Católica de Chile

AMÉRICA LATINA: MODERNIDAD EXASPERADA, NO AGOTADA, NI MENOS POSMODERNIDAD

El acceso de América Latina a la modernidad ha sido difícil por el cordón umbilical, complejo de cortar, que ha vinculado de modo persistente y soterrado los procesos modernizadores con la cultura tradicional. Según Brunner, esto refiere a la memoria larga que ha anudado la hacienda con el progreso, a la mujer con el hogar patriarcal, a la Iglesia con el poder de incidir sobre las costumbres, la ciencia con las verdades dogmáticas, la política con el discurso ritual, la militancia con el sacrificio¹ y —agrego— la literatura con el “macondismo”². Entre nosotros, estos términos polares no son tan diferentes como parecen, los unos toman los rasgos de los otros, como

¹ Retorno esta larga enumeración de la “Introducción” de José Joaquín Brunner a su *Un espejo trágico. Ensayos sobre cultura y políticas culturales*. Santiago: FLACSO, 1988, 34.

² Término idéntico con el que Brunner designa “la glorificación de la naturaleza” como “el espejo donde se refleja la verdadera historia americana”. Espejo que, de vuelta, conforma a los procesos sociales como reflejos de esa matriz enigmática. La literatura es la encargada de dar cuenta de este enigma conformando a la nación como un “matrimonio entre raza y naturaleza”. La cultura tradicional hace de este matrimonio la cuna de la nación, fuente de los secretos de la sangre y de la tierra que vinculan a la historia y a la literatura con la América prístina. La obra de Pablo Neruda concreta plenamente esta ideología del orden tradicional. J.J. Brunner, “11. La ciudad de los signos”, *América Latina. Cultura y modernidad*. Argentina: Grijalbo, 1992, 49, 53. También en “IV. Entonces, ¿existe o no la modernidad en América Latina”, *ibíd.*, 121.

AUTORÍA

Hozven, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacia la modernidad según José Joaquín Brunner [artículo] Roberto Hozven.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile