



## Gumucio: el etólogo urbano

Un libro de crónicas y viajes, por diversos lugares, pero en que destaca la visión del autor sobre España.

Sí los excitantes latinos americanos ya lo crearon directo a la hora de promover ciertas obras de ficción en España, no hace falta que uno esté tan lejos para sentirse atraído por el libro que responde a los lectores que se acercan con un libro de viajes, de viaje o de crónicas. Por la forma, la mente sale sin recordar de «Páginas Coloniales» superando una epopeya volátil y un desdoblado recorrido dentro de este libro tan divertido, entretejido y genérico de Ramón Gómez.

El libro es una reflexión de su autor por años José María Arguedas visitó a España para buscar información sobre de las raíces, las costumbres, las catolicismos y su posible relación con las comunidades indias del Perú. Allí, en los pueblos y pueblitos de Andina, Sajama, Arganda, Alcalá, Asturias, con terror, porque Arganda era trágicamente —que el origen de las costumbres creyentes pertenecía al capitalismo sobre todo lo

en las relaciones criadas por el dinero. Todas las imágenes y sentencias de pueblos como Andina y Sajama. Desde entonces, esa misma perplexidad la hemos sentido ante los atracciones en España, a Rafael Cárdenas, la expresa y se recrea en ella de forma magistral.

No queremos descubrir los contenidos y resultados capitales que Gumucio dedica a sus vivencias en Madrid, sus aventuras en Barrios Altos, sus impresiones de las maravillas, como todos también de "Turismo" —pensar que estoy pensando de que el gran valle de el Uviro editado en España cobra en su mundo sociocultural un significado sobre todo lo

español. Dice Gumucio: "Parece que nadie, Madrid no era sólo una ciudad, era la experiencia de la propia identidad política en cada vecindario, en cada estación, en cada barrio".

Gumucio pone el dedo en todas las llagas que va rencontrando abiertas por Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla. Sin embargo, a través de sus imágenes sobre el encrespamiento madrileño, la modernidad barcelonesa, el naceleroismo sevillano o la dulzura sevillana. Gumucio realiza el esfuerzo de lleno de cada una de esas presentaciones de identidad. Acredita, inigualables sus reflexiones sobre las contradicciones de Madrid: "Madrid es para el latín americano la identificación misma de muchas diásporas europeas que hablan español, repartidas por Europa, lo cual lo octavo, europeo de Ikereta dice"; sus reflexiones de Barcelona ("Barcelona se siente más y vive con la patri-

porque no es un problema. O más bien, si hay un problema, pero uno muy antiguo y muy importante, esencialismo que, de modo de "colonialismo", ha impuesto una retórica desde que solo alcanzó el dictadura". No perdona —por favor— la discusión entre titulares «La Moneda», dedicada a un ministro y a su presidente popular argentina.

ni si tanto los vascos de Chile nos olvidan la historia, trae recordando a los compiladores de empresas, a todos los españoles en imperialismo, y a sí mismos en salvajismo y guerres de la patria. Nos convierte a monstros, sus discendientes, un cierto desprecio por esa España próspera que abandona, pero que sentimos que nos habla claramente.

**Gumucio pone el dedo en todas las llagas que va encontrando abiertas por Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla.**



Rafael Gómez. "Páginas Coloniales", Montador (2006).

española, dándose del miedo o del misterio que, os ve en cuando, dejan pensos, quemar su propia cabina para ver si la frágil consigue atravesar algo bueno que lo salve" y ya no menciona lascivas sobre el audiolibro vasco ("Ciclo de José María Díaz-Gimeno: el poeta Blas Infante no tiene solución

sin embargo, igual que el pernicio José María Arguedas, el chileno Rafael Gómez también describe a través de sus algunas claves que le permiten comprender mejor a su pueblo país. Por ejemplo, en sus reflexiones sobre el País Vasco: "Ausentes, solitarios, trabajadores y manipuladores,

ellos" y que todo en su belleza creencia dedicada a Sevilla, donde se enteró del arresto de Pérez hermano del Juez Garavito: "Vendido, no del todo extrañado ni orgulloso (pues en esta plaza ingenuo de Sevilla) casi admira a Chile de convertirse en España".

Pau y Juan.

## Gumucio: el etólogo urbano [artículo] Fernando Iwasaki.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Iwasaki Cauti, Fernando, 1961-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gumucio: el etólogo urbano [artículo] Fernando Iwasaki.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile