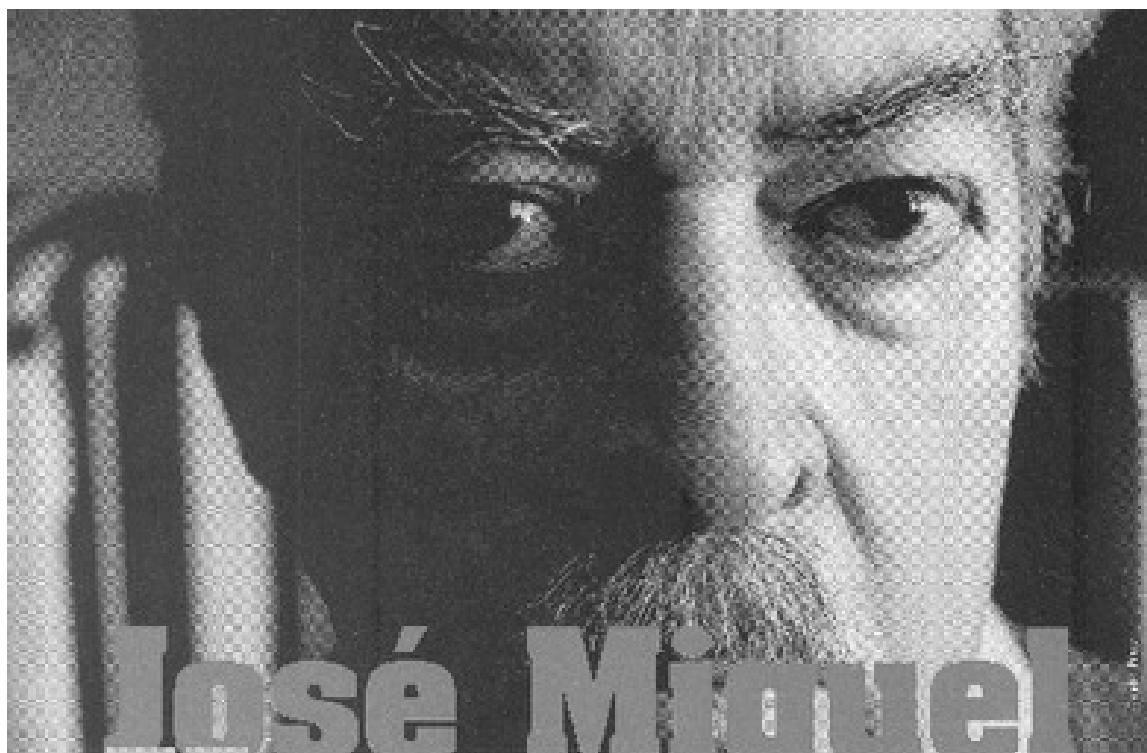






# José Miguel Varas

Por Felipe Reyes E.

**“ He querido reflejar la historia desde abajo, como la sufren y la producen los hombres y mujeres ignorados ”**

**J**osé Miguel Varas Pared (San Diego, 1928), un nieto de los Alberto Merello “hombres de la corte”, cumplió sus deberes de apaciguador, escucha y de voz microfónica<sup>4</sup>, debutó en la literatura a los 18 años con el libro de relatos, *Calvo* (1946), el que logró una excelente recepción de público y crítica de entonces. Luego vendría *Sociedad* (1950), su segundo libro de relatos. Así, con apenas 22 años de edad, Varas obtuvo un prestigio de buen escritor, “breve, en la línea de Hemingway, observador sutil de la vida, inquieto y próximo al lector popular”. La década de los sesenta vería nacer tres nuevos libros con su línea Picaresca: *Novela* (1964); la biografía novelada *Chapón* (1967), y el volumen de cuentos *Episodios desconocidos* (1968). Luego a su trabajo literario, también le desarrolló una escasa labor en el periodismo: en radio, medios escritos y televisión. Luego de la tragedia de septiembre de 1973, José Miguel Varas se instaló, junto a su familia, primero en Alemania Federal y luego en la ex Unión Soviética, donde formó parte del equipo de periodistas de Radio Moscú en el programa “Escucha Chile”. Luego de 15 años

de exilio, regresó en septiembre de 1993. Trabajó en la revista *Pluma y Hacha* y luego en el desaparecido diario *La Esfera*, donde escribió durante más de dos años un cuento a la semana. Iniciada la década de noventa, publicó *Las pesadillas de Stoker* (1990); *Stoker y el mundo de Dickens* (1992); la novela *El camino de Dagoberto* (1994); y *La novela de Valeriano y Elena* (1995), en la que repite la fórmula de *Chapón*, recrea, a través de los relatos de personajes reales, la desconocida vida de Valeriano Argenteo y su esposa Elena González, el volumen de cuentos *Excluidos* (1996); *Cuentos de Stoker* (1997), volcado en los cuentos aparecidos en *La Esfera*, y también, decaído con *Stoker* (1999). La década sigue, entre los sentimientos productivos, la que comenzó con la publicación del volumen de sus *Cuentos completos* (2001); la excelente variedad de registros alcanzada con *Revelo desconocido* (2003), libro en el que Varas reconocemos las creencias del poeta durante su huida de los juegos de González Videla a fines de la década del cuarenta, y a fines del siglo pasado *Los señores del pajar* (2005), novela sobre la base de conversaciones con el piloto peruano Julio

*Comunicación de Autorías, Leng. A-3 (2000) Arg. Oct. 2004 y 2010*

# "He querido reflejar la historia..." [entrevista] [artículo]

## Felipe Reyes F.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario:Reyes, Felipe

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"He querido reflejar la historia..." [entrevista] [artículo] Felipe Reyes F.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile