



Crisis matrimonial en cartelera



Elena Muñoz y Rodrigo Bastidas protagonizan la obra "Ya no te gusto, ¿verdad?", que aborda temas y conflictos propios de muchas crisis matrimoniales de la mediana edad.

Por María Ester Roblero
mestroblero@hacerfamilia.net



La obra es un diálogo entre un hombre y una mujer que están en un hotel celebrando su aniversario número 21. Él le entrega como regalo un nuevo anillo de compromiso. Ella no lo acepta y por respuesta le dice que se quiere separar.

Como un balde de agua fría
Rodrigo Esta obra muestra cómo dos personas que están casados, como lo están. Al comienzo, él se siente pleno por la vida en su matrimonio y la e-

ha conseguido para su esposa "plenitud" hace que, sin darse cuenta, está totalmente desconectado de su mujer. Elena La búsqueda del éxito social y profesional hacen que las personas terminen "desconectándose" de lo esencial. Lo paradójico es que lo esencial es lo sencillo. Lo no esencial termina complicando la vida e impidiendo que las intenciones de la pareja se cumplan.

Esta obra, que hace reír y llorar, muestra cómo la noticia de la mujer -quiero separarme- cae como un balde de agua fría.

Crisis matrimonial en cartelera [entrevista] [artículo] María Ester Roblero.

AUTORÍA

Bastidas, Urrutia, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crisis matrimonial en cartelera [entrevista] [artículo] María Ester Roblero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile